hey
tele magazin

Sayı: 20 • Haftalık TV dergisi
11-17 Nisan 1983 • 30 Lira

Yaprak Özdemiroğlu:

"TV'DE BEN DE VARIM"

EUROVISION'A 12 GÜN KALA

SALON HENÜZ HAZIR DEĞİL

Eurovision Song Contest 1983

Yarışmada hızlı ve yavaş parçaların dengesi var

DOĞAN ŞENER

Eurovision'da bu yıl da romantik parçalarla, hızlı, dinamik şarkılar yarışacak. Gençlerin romantizme verecekleri her puan, klasmanın dengesini bozacak nitelikte görülüyor. Fransa, Norveç, İtalya, İsviçre, Yunanistan, Kıbrıs Rum Kesimi, Almanya, Portekiz, Lüksemburg, slow ve duygulu parçalarla ağır basıyor. Buna karşılık, İngiltere, İsveç, Türkiye, İspanya, Finlandiya, Hollanda, Yugoslavya, Danimarka, İsrail, Avusturya ve Belçika, şansını hızlı müzikten hoşlananlar için kullanacak. İşte Eurovision'un 20 bestesi ve banttan dinlediğimiz kadarıyla yaptığımız değerlendirme şöyle...

İŞTE MÜNİH'TE

1 FRANSA (AZF)

- Parçanın adı: Vivre
- Söz yazarı: Fulbert Cant
- Besteci: Guy Bonnet
- Orkestra şefi: François Rauber
- Seslendiren: Guy Bonnet

GÖRÜŞÜMÜZ

Geçen yıl Eurovision'da yer almayan Fransa, romantik bir parça ile şansını deneyecek. Piyano eşliğinde söyleyen erkek solist, "Vivre" (Yaşamak) tekrarları ile dikkati çekiyor. Bizim Timur Selçuk'un stiline benzeyen bir söyleyiş tarzını benimseyen şarkıcı, hafif marş temposunda devamlı yükselen melodi ile kendini gösterebilir. Yine de fazla şanslı sayılmaz. **Notumuz: 6**

2 NORVEÇ (NRK)

- Parçanın adı: Do-re-mi
- Söz yazarı: Herodes Falsk-Jahn Taigen
- Besteci: Anita Skorgan-Jahn Taigen
- Orkestra şefi: Sigurd Jansen
- Seslendiren: Jahn Taigen

GÖRÜŞÜMÜZ

Jahn Taigen ve Anita Skorgan, geçen yıl Harrogate'de de yarışmışlardı. Pek muhtemeldir ki, Anita yine piyano çalacak ve Jahn kendisine sesiyle eşlik edecek. Düet şeklinde söyledikleri "Do-re-mi" orijinal bir parça. Melodik olması, kulakta kalması bakımından bu yumuşak parça, Norveç'e orta sıralarda bir yer sağlayabilir. **Notumuz: 7**

3 İNGİLTERE (BBC)

- Parçanın adı: I am never giving up
- Söz yazarı: Roker-Pulsford-Wigger
- Besteci: Roker-Pulsford-Wigger
- Orkestra şefi: John Coleman
- Seslendiren: Sweet Dreams

GÖRÜŞÜMÜZ

Yarışmaya hep hızlı rock parçalarla katılan İngiltere, Sweet Dreams grubuyla çoksesli müzikten bir örnek sunuyor. Önceki yıllarda çok tutan Bucks Fizz ekolünün etkinliğini sürdürdüğü meydanda. Hareketli müzik, nefis vokaller ve özenerek sunulacak bir şov, puan toplayabilir. Yine de "hit" olabilecek bir parça değil. **Notumuz: 6.5**

4 İSVEÇ (SVT)

- Parçanın adı: Fraemling
- Söz yazarı: Monica Forsberg
- Besteci: Lasse Holm
- Orkestra şefi: Anders Ekdahl
- Seslendiren: Carola Haeggkvist

GÖRÜŞÜMÜZ

Ülkelerinin medarı iftiharı olan Abba'nın izinde yürüyen bir grup, yarışmanın en güzel, en iddialı parçalarından birini sunuyor. Melodi çok pop, Carola Häeggkvist'in sesi berrak, "Fraemling" adlı parça yelpaze gibi açılıyor ve İsveççe oluşuna bile aldırmıyor insan. Bir zamanlar Mary Hopkin'in söylediği "Those were the days"i andıran nefis bir beste. **Notumuz: 9**

5 İTALYA (RAI)

- Parçanın adı: Per Lucia
- Söz yazarı: R.Fogli-V.Spampinato
- Besteci: Maurizio Fabrizio
- Orkestra şefi: Maurizio Fabrizio
- Seslendiren: Riccardo Fogli

GÖRÜŞÜMÜZ

Geçen yılın Sanremo galibi Riccardo Fogli, usta bir şarkıcı ve iyi bir yorumcu olduğunu "Per Lucia" adlı şarkıda gösteriyor. Ritmik, melodik, insanı hemen saran bir müzikal yapısı var bu bestenin. Romantik bir parçanın kazanma şansı olursa "Lucia için" adlı bu şarkı, puanları alıp götürebilir. Riccardo'nun sesi, tane tane söylediği sözler, genizden büyüleyici bir şekilde çıkıyor. **Notumuz: 8**

6 TÜRKİYE (TRT)

- Parçanın adı: Opera
- Söz yazarı: Aysel Gürel
- Besteci: Buğra Uğur
- Orkestra şefi: Buğra Uğur
- Seslendiren: Çetin Alp ve Kısa Dalga
- Vokal Grubu

GÖRÜŞÜMÜZ

Zıpkın gibi vokaller ve Türkiye finalinden değişik entrosuyla "Opera" iyi bir başlangıç yapıyor. Ritm daha hızlı. Çetin Alp'in yorumu mükemmel, Kısa Dalga'nın vokalleri harika. Adı Opera ama parça nefis bir fox-trott olmuş. İlginç yapısı ve esprisi ile mutlaka dikkati çekecek. Hele final! Diyebiliriz ki, yarışmanın en güçlü, en iyi finali "Opera"da. **Notumuz: 7**

7 İSPANYA (TVE)

- Parçanın adı: Quien maneja mi barca
- Söz yazarı: Isidro Munoz
- Besteci: Jose Miguel Evoras
- Orkestra şefi: Jose Miguel Evoras
- Seslendiren: Remedios Amaya

GÖRÜŞÜMÜZ

Katalan gırtlağı ile flamenko söyler gibi haykıran Remedios Amaya, ilginç bir parça sunuyor. Tipik İspanyol havasında "reggae"ye benzeyen bir ritm, parçayı çok oynak ve kıvrak bir havaya sokmuş. Bu parça ile herhalde ilginç bir de koreografi seyredeceğiz. Vurgulu enstrümanların desteğiyle parça daha da parlayabilir. **Notumuz: 7.5**

8 İSVİÇRE (SRG/SSR/TSI)

- Parçanın adı: Io cosi non ci sto
- Söz yazarı: Nella Martinetti
- Besteci: T.Gonzenbach-R.Kessler
- Orkestra şefi: Robert Weber
- Seslendiren: Mariella Farre

GÖRÜŞÜMÜZ

Ünlü İtalyan grubu Ricchi e Poveri'yi andıran, yalnız onlardan daha sert bir şekilde söyleyen İsviçreli topluluk, müzikalite yönünden iyi, ancak halkın kulağına ise az hitap edebilecek bir parça sunuyor. Dil olarak İtalyancayı seçen bu grup, ancak aferin alır, derece alamaz. **Notumuz: 6.**

YARIŞACAK 20 ESER

9 FİNLANDİYA (YLE)

- Parçanın adı: Fantasiaa
- Söz yazarı: Kaisu Liuhala
- Besteci: Kari Kuusamo
- Orkestra şefi: Ossi Runne
- Seslendiren: Ami Aspelund

GÖRÜŞÜMÜZ

Eurovision'larda hep son sıralarda gezinen Finlandiya, gene sert bir rock yapmış fakat bu defa dil dezavantajını ortadan kaldıran güzel ve etkili bir melodi bulmuşlar. Ritm ve vokaller modern. Parça finalde ansızın bitiyor. Herhalde sıralamada yeri, geçen seneki gibi en sonda olmayacak. **Notumuz: 7**

10 YUNANİSTAN (ERT)

- Parçanın adı: Mou las
- Söz yazarı: Sofia Fildissi
- Besteci: A.Plessas-M.Plessas
- Orkestra şefi: Mimis Plessas
- Seslendiren: Christi Stassinapoulou

GÖRÜŞÜMÜZ

Sakin, dinlendirici, etkileyici bir parça. Kristi Stasinopolu fısıldar gibi söylüyor. Sesi ön planda ve iç gıcıklayıcı. Melodi bir ara pan flüt ve 12 telli gitar eşliğinden, nefeslilerin ağır basmasıyla pop-jazz'a geçiyor. İlginç ve şanslı bir beste. **Notumuz: 7**

11 HOLLANDA (NOS)

- Parçanın adı: Sing me a song
- Söz yazarı: Martin Duiser
- Besteci: Piet Souer
- Orkestra şefi: Piet Souer
- Seslendiren: Bernadette

GÖRÜŞÜMÜZ

Şimdiye kadar üç defa Eurovision düzenleyen Hollanda, anlaşılan artık kazanmak istemiyor. Hollandaca sözler arasındaki "Sing a song"lar, melodik yapısı oldukça kısır olan besteyi kurtarmaya yetmez. Arabın yalellisi gibi uzayıp giden parçanın tek özelliği, vokallerin kaynaşmış bir şekilde kendini hissettirmesi. **Notumuz: 5**

12 YUGOSLAVYA (JRT)

- Parçanın adı: Julie
- Söz yazarı: Marie Mihaljevic
- Besteci: Danijel Papovic
- Orkestra şefi: Radovan Papovic
- Seslendiren: Danijel Papovic

GÖRÜŞÜMÜZ

Rock'n'roll ritmiyle başlayan parçanın müzikal yapısı demode. Şarkıcı, eskilerden Elvis Presley, yenilerden Shakin' Stevens'in etkisinde. Daniel Papoviç, "Julie" adlı bu şarkıda arasıra ses gösterisi de yapıyor. Ritm ve aityapı elemanlarının cıvıl cıvıl oluşu iyi ama parçanın fazla bir özelliği yok. **Notumuz: 5.5**

13 KIBRIS RUM KESİMİ (CyBC)

- Parçanın adı: I agapi akoma zi
- Söz yazarı: Stavros Sideras
- Besteci: Stavros Sideras
- Orkestra şefi: Michalis Rozakis
- Seslendiren: Stavros ve Constantina

GÖRÜŞÜMÜZ

Stavros Sideras, hareketli ve swingli bir parçada, vokal grubunun ve buzukilerin yardımıyla folk müziğinden belki de Kıbrıs'a özgü bir müzikten tipik bir örnek veriyor. Geçen yılların aksine, parçanın vurucu, çarpıcı bir tarafı yok. "I agapi akoma zi" tekrarları, tüm ısrara rağmen akılda kalacak gibi değil. **Notumuz: 6**

14 F.ALMANYA (ARD)

- Parçanın adı: Ruecksicht
- Söz yazarı: Volker Lechtenbrink
- Besteci: Michael Reinecke
- Orkestra şefi: Dieter Reith
- Seslendiren: Hoffman Biraderler

GÖRÜŞÜMÜZ

Hoffman und Hoffman ikilisi, İtalyan müziğinin etkisinde. Geçmiş yıllarda da bir türlü dereceye giremeyen Almanca melodiler böyleydi. Aranjmanın sağladığı akıcılık ve şarkıcıların ses uyumu, organizatör ülkeye yeni bir birincilik kazandırmasa bile ilk on arasında bir yere sokabilir. **Notumuz: 6.5**

15 DANİMARKA (DR)

- Parçanın adı: Kloden Drejer
- Söz yazarı: F.Gerny-C.Jacobsen
- Besteci: L.Christensen-F.Gerny-C.Jacobsen
- Orkestra şefi: Allan Botschinsky
- Seslendiren: Gry Johansen

GÖRÜŞÜMÜZ

Vasatın altında, iddiasız, fikirsiz bir parça. İngiltere'de böyle besteler iki dakikada içırpıştırılır. Monoton ritm ve monoton söyleyiş tarzıyla Gry Johansen, özür dileriz ama ancak sonlarda yer alacak gibi gözüküyor: **Notumuz: 4**

16 İSRAİL (IBA)

- Parçanın adı: Hi
- Söz yazarı: Ehud Manor
- Besteci: Avi Toledano
- Orkestra şefi: Nanssi Silviu Brandes
- Seslendiren: Ofra Haza

GÖRÜŞÜMÜZ

Her zamanki gibi iyi hazırlanmış, iyi etüd edilmiş bir parça ile geliyor İsrail. "Hay hay hay" tekrarları melodik ve çok sevimli. Enstrümantal yapısındaki nüans ve ataklar, parçaya ilginç bir hava veriyor. Ofra Haza ve grubu, başa güreşecek. Ancak, parçanın geçen yılki "Hora"dan daha iyi olduğunu söyleyemeyiz. **Notumuz: 8.5**

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi:
MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres:
Hey TELE-MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 28 55 76 Türkiye'de Satış
Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 20 ★ Yıl: 8 ★ 11 - 17 Nisan 1983

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

17 PORTEKİZ (RTP)

- Parçanın adı: Esta balada que te dou
- Söz yazarı: Armando Gama
- Besteci: Armando Gama
- Orkestra şefi: Mike Sargeant
- Seslendiren: Armando Gama

GÖRÜŞÜMÜZ:

Parçayı bir kere dinledikten sonra aklınızda hiçbir şey kalmıyor. "Esta balada que te dou" adlı bu ağır ve romantik parçanın en olumlu yanı, piyano girişi ve solistin tane tane yorumu. Puanları halktan değil, ancak müzik otoritelerinden alabilir. Parçanın orta yerinde vibratolu gitarla yapılan solo nefis. **Notumuz: 6**

18 AVUSTURYA (ORF)

- Parçanın adı: Hurricane
- Söz yazarı: H.Delnbosck-H.Nessizius
- Besteci: Peter Visveger
- Orkestra şefi: Richard Oesterreicher
- Seslendiren: Westend

GÖRÜŞÜMÜZ:

Geçen yılki Mess topluluğu gibi hareketli bir "beat" parça ile Westend, "Bu yarışta ben de varım" diyor. Parçanın "Kasırga" anlamına gelen İngilizce adı, kıvraklığı, canlı temposu, gençlerin hoşuna gidebilir. Hafif western kokan havasıyla, orta yaşlılardan puan toplarsa, buna da şaşmamak lazım. **Notumuz: 7.5.**

19 BELÇİKA (BRT)

- Parçanın adı: Rendez-vous
- Söz yazarı: P.Peyskens-W.Verdin
- Besteci: Walter Verdin
- Orkestra şefi: Freddy Sunder
- Seslendiren: Pas de Deux

GÖRÜŞÜMÜZ:

Üç yıl önce Telex topluluğunun Lahey'de sunduğu elektronik müzikten bir örneği de Pas de Deux grubu veriyor. "Rendez-Vous" son derece monoton söylenmiş (randevu) tekrarlarından ibaret . Belki de ekranda sunacakları ilginç bir şovla bu tekdüzelikten kurtulabilirler. Ama, madenî bir sesle ve hep aynı düzeydeki müzikle bir şey yapabilmeleri mümkün görülmüyor. **Notumuz: 4.**

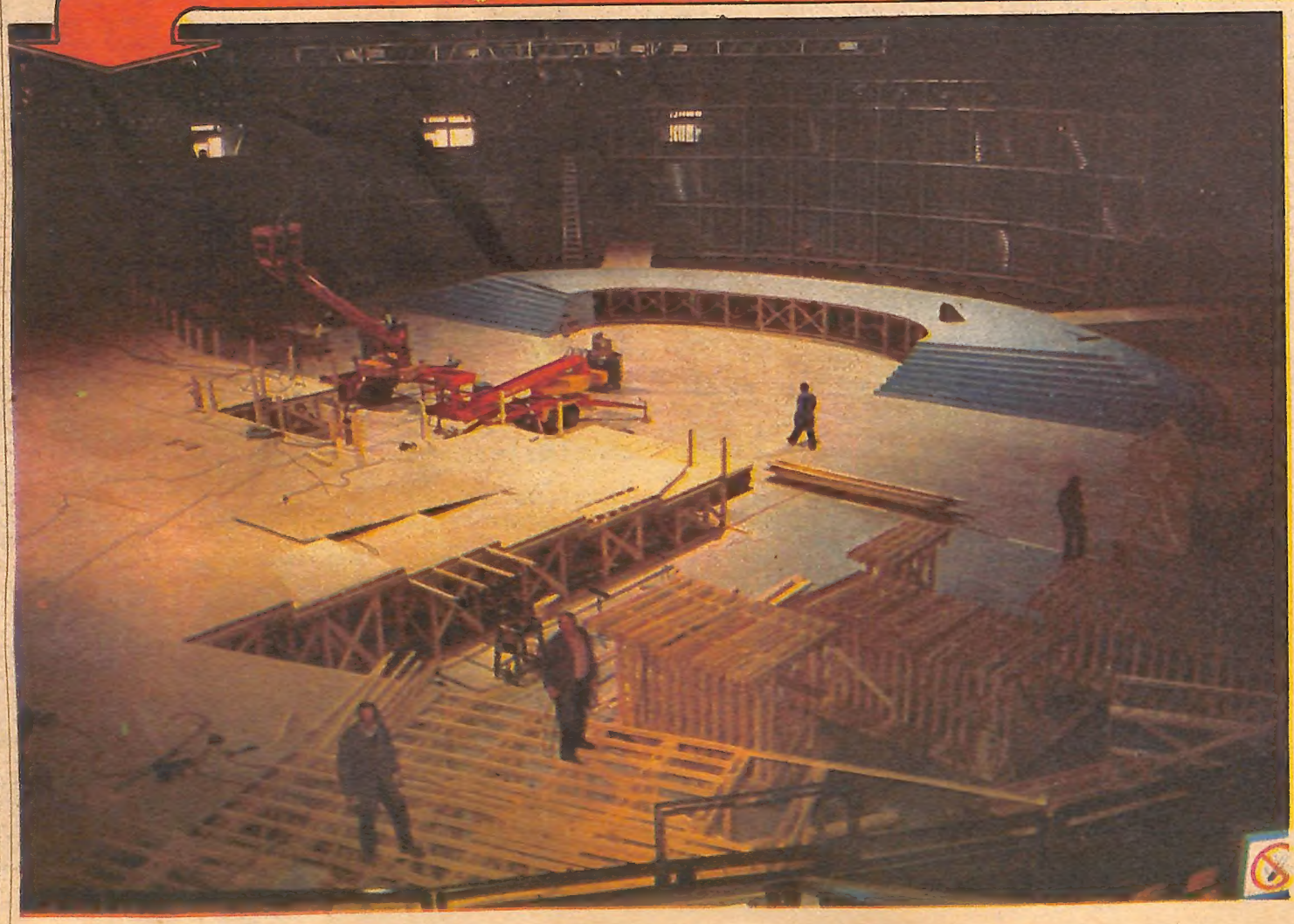
20 LÜKSEMBURG (RTL)

- Parçanın adı: Si la vie est cadeau
- Söz yazarı: Alain Garcia
- Besteci: Jean-Pierre Millers
- Orkestra şefi: Michel Bernholc
- Seslendiren: Corinne Hermes

GÖRÜŞÜMÜZ:

Fransızcanın avantajını Corinne Hermes, duygulu bir melodide çok iyi kullanmış. Şarkıcı, "Si la vie est cadeau" (Hayat bir armağansa) adlı besteye çok seksî bir sesle giriyor ve baştan sona kadar kalpleri titrete titrete söylüyor. France Gall ile Anne-Marie David arasındaki sesini bü güzel melodi ile birleştirmesi, kendisine de, ülkesinde bir hayli puan kazandıracak. **Notumuz: 9.**

İŞTE YARIŞMANIN YAPILACAĞI SALON:



Federal Almanya'nın Bavyera Eyaleti'nin şirin kenti Münih, 23 Nisan Cumartesi gecesi yapılacak 1983 Uluslararası Eurovision Şarkı Yarışması finallerine hazır. Yarışmanın yapılacağı 3300 kişilik **Rudi-Sedlmayer-Halle Salonu**'nda hummalı bir faaliyet sürüyor. Münih'in en sayılı konser salonlarından biri sayılan **Rudi-Sedlmayer-Halle**, 28 Nisan'dan ekim başına kadar sürecek olan **Uluslararası Çiçek ve Bahçecilik Fuarı**'nın hemen yanında bulunuyor. Yarışma süresinde sanatçılara sunulacak çiçekler de bu fuardan sağlanacak.

Eurovision Şarkı Yarışması finallerini 3300 kişi izleyecek. O gece konuklar arasında iştirakçi ülkelerin devlet adamları ile ünlü film ve televizyon yıldızlarının da bulunacağı söyleniyor. Ayrıca Bavyera Eyaleti Başbakanı **Joseph Strauss**'un da konuklar arasında yer alması beklenmekte. Yarışmaları yaklaşık 500 gazetecinin izleyeceği tahmin ediliyor. Tüm kafilelere, Bavyera'nın ulusal giysilerini taşıyan, yaklaşık 60 kişilik bir hostes grubu yardımcı olacak.

Yarışmaya katılacak şarkıcılara ve topluluklara, 45 kişiden oluşan bir orkestra eşlik edecek.

Sanatçılar şarkılarını de-

Buğra Uğur «Opera» yüzünden dayak yedi

Buğra Uğur, şaşkın... Buğra Uğur acılı... Buğra Uğur korku dolu... Neden mi? Çünkü yediği "Anlamsız" dayaktan sonra ne yapacağını bilemiyor, "Opera"nın genç bestecisi...

"Bugüne kadar, hiç kimseyle ne dalaştım, ne de kavga ettim. Hatta okul yıllarımda arkadaşlarım benle "Pısırık" diye alay bile ederlerdi. Bir gece evime giderken iyi giyinmiş üç kişi yolumu kesti ve başladılar bana vurmaya... Bu arada hem küfür ediyorlar, hem de gerek ayaklarıyla, gerekse yumruklarıyla rasgele vuruyorlardı. Bu an bana bir asır gibi geldi. Zaten bir noktadan sonra bayılmışım. Ayıldığımda bir taksi şoförünün kollarında buldum kendimi. Eve 40 metre kadar yakın olduğum halde ona kendimde olmadığım için provaları yaptığımız Etap Oteli'ne götürmesini söylemişim."

Buğra Uğur dayak yemesinin tek nedeni olarak "Opera"yı gösteriyor ve "Bundan sonra Eurovision Yarışması mı Allah korusun" diye konuşuyor. Ama bu sözlerin hemen ardından da, "Dayak beni gücendirmedi, aksine kamçıladı. Hırsım eskisine nazaran en az iki misli arttı" diyerek duygularını dile getiriyor...

RUDI SEDLMAYER HALLE

ğişik ışık oyunlarının uygulandığı bir dekor önünde söyleyecekler. Dekor 18 Nisan'da tamamlanmış olacak. Sahne dekoru parçaların akışına göre değişik dört boyutlu renkli ışıklardan oluşuyor.

Her ülke için iki prova ayrılmış. Provalardan birincisi orkestrasız, ikincisi ise orkestra eşliğinde gerçekleştirilecek. Ayrıca yarışmanın yapılacağı 23 Nisan günü genel bir prova var. Ülkemizi temsil edecek olan Çetin Alp ve Kısa Dalga Vokal Grubu ilk provasını 18 Nisan günü saat 14.40'da yapacak. Orkestrasız yapılacak bu provanın süresi 40 dakika. İkinci prova için 20 Nisan Çarşamba günü ayrılmış. Sabah saat 11.40'da orkestra eşliğinde yapılacak bu provanın süresi ise 20 dakika. 23 Nisan'da yapılacak genel provanın saati ise henüz belli değil.

İştirakçi ülkelerin dışında yarışmayı naklen izleyecek ülkeler arasında İrlanda, Hindistan, Romanya, Bulgaristan ve Avustralya da var. Yarışmayı organize edenler bu sayının daha da artmasını bekliyorlar.

Kafilemiz Münih'te İntercontinental Oteli'nde kalacak. Salona 20 dakika uzaklıktaki bu otelde, önemli güvenlik önlemleri alınıyor. Yarışmayı organize edenler, 24 Nisan'ın Ermeni Soykırımı'nın yıldönümü olduğunu bildiklerini belirtiyorlar. Bu arada içeriğini açıklamamakla birlikte, çok etkin güvenlik önlemleri aldıklarını da söylüyorlar.

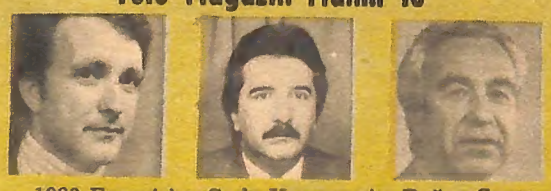
Yarışmanın sunuculuğunu Almanya'nın ünlü televizyon yıldızlarından Marlene Scharell üstlenmiş. Üç dili çok iyi konuşabilen ve uluslararası kariyere sahip olan sarışın yıldız, özellikle dünya çapında bir dans yıldızı olarak da tanınıyor. Şarkıcı olarak da ün yapan Scharell, dünyanın ünlü eğlence merkezleri Paris ve Las Vegas'da da çalışmış.

Yarışma sonunda birinci gelen şarkıcı veya topluluğa ödülü, geçen yılın birincisi Nicole tarafından verilecek. Değerlendirmeler ise, her zaman olduğu gibi, Uluslararası Yayın Birliği Başkanı Frankie Neff yönetiminde yapılacak.

Yolculuk Cumartesi günü

Bu yıl Almanya'nın Münih kentinde yapılacak Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi temsil edecek olan Çetin Alp ve Kısa Dalga Vokal Grubu cumartesi günü yola çıkıyor. Şu anda koreografi çalışmalarını sürdüren ekibimiz, bu arada tanıtım dosyalarının hazırlanması için de çaba gösteriyorlar. Eurovision ekibimizde Çetin Alp ve Kısa Dalga Vokal Grubu'ndan başka, Aysel Gürel, Buğra Uğur ve TRT'den de Namık Kasapbaşoğlu, Başak Doğru ve Bülent Varol'un da Almanya'ya gideceği kesinleşti.

Tele Magazin Münih'te



1983 Eurovision Şarkı Yarışması'nı Doğan Şener, Bülent Zarif ve Kamuran Sümercan'dan oluşan TELE-MAGAZİN ekibi izleyecek

tele pano

ERMAN ŞENER

Bir izleyicinin günlüğü

PAZARTESİ: Telaşla çıktım, yolları yarı yürüyerek-yarı koşarak geçtim ama yetişemedim, vapur kaçtı. Vapur kaçtı demek, "20 dakika ara" demek. Öteki vapur, 20 dakika sonra... Vapurun kaçması önemli değil, vapur kaçtığı için "Spor" programı da kaçtı. Eve vardığımda baktım, ekranda "İyi Uykular Çocuklar"...

Neyse, "Sara Dane" var, bari onu izleriz. Romanını okuyanlar "içli, hazin bir aşk macerasını nazlı nazlı terennüm eden" bir hikâye olduğunu söylüyorlar ya, olsun. Derken "Reklamlar", arkasından jenerik, sonra "Sara Dane"... Amanın... Aman ki aman... Sara Dane içten pazarlıklı gibi, üstelik çenesi uzun... Şu role, daha güzel biri alınsaydı da, bari gözlerimiz bayram etseydi.

SALI: Salı demek, sinema demek... Film iyiyse, salı da iyi. Film kötüyse, salı da kötü... Allahtan, haftanın en iyi filmini genellikle salı gecesine koyuyorlar. Laf aramızda, "Sağlık" programı da içerik açısından çok düzeldi. Eskiden böyle miydi? Şubat ayında deniz hastalıklarını izlemiştik. Eskilerin "Yarısı yaz, yarısı kış" dedikleri ağustos sonunda (affedersiniz "yaz ishali ve bundan korunma yolları") gelmişti ekrana... Şimdi iyi!

ÇARŞAMBA: Maç oldu mu, heyecan bin beş yüz, ilgi derseniz on bin... Maç olmadı mı, "San Francisco Sokakları" var. Aslında temiz, iyi anlatılmış, tempo-su-ritmi iyi ayarlanmış bir dizi... Tek kusuru, konular pek yüzeysel. 40 dakikada bir entrika çözümlenebilir ama dizide 10 dakika espri yapmaya ayrılmış. Kalan 30 dakika ise, entrikayı çözmeye yetmiyor. Onun için gelişim ne olursa olsun, final hep aceleye geliyor; ya bizimkiler aradıklarını hemen aradıkları yerde buluyorlar, ya biri gelip olup-biteni söylüyor, ya bir tükenmez kalemle her şey ayanbeyan oluveriyor. Özet, şu: "San Francisco Sokakları"nın cilası iyi, finaller mat...

PERŞEMBE: Bu gün, haber sonrası yerli yapımlara ayrılmış. Bazen yerli yapımlar geliyor ekrana, bazen başka programlar... Yerli yapımlar da bir tuhaf. Bazısı iyi, bazısı iyiye yakın, bazısı "izleyene ödül verilecek" cinsten!

CUMA: "Bebekler Vadisi" iyi, "Bebekler Vadisi" güzel, "Bebekler Vadisi" ilgi çekici, tamam... Ondan sonra turnike var. Bir hafta Bizden Size, bir hafta Sizden Bize (Sizlerle Birlikte'yi sormayın, o pazartesi geceleri yayınlanıyor) idare edip gidiyoruz işte.

CUMARTESİ: "Küçük Ev" bir karar verse, iyi olacak. Bazı bölümlere bakıyorsun, tipik bir western (Michael Landon da, kovboy tabii). Bazı bölümlere bakıyorsun, zırıl zırıl melodram... Bazı bölümler ise baştan sona aşk-ı sevda üstüne... Arada gerilim filmi bile var. Tek olmayan "Bilimkurgu" ama olacak artık o kadar...

Oluyor da zaten! "25. Yüzyıl" sözümona bilimkurgu" filmi... Ama nedir, artık iyice eskimiş. Bilimkurgu"şimdi uzay savaşlarını bile solladı. "E.T"ler, "Dark Crystal"lerle gönül eğliyor. Buck Rogers de onların yanında hafif ateşle, az yağla pişmiş pirinç pilavı yumuşaklığında kalıyor.

Cumartesi gecesi bir müzik-eğlence programı, arkasından bir film... Önce şarkılar kulağımızın pasını silecek, ondan sonra filmler zihnimize küşayiş verecek, bizi "duygu denizlerinde dolaştıracak", ne bileyim ruhumuzda fırtınalar estirip arada bir vamp hatunlar gözlere bayram ettirecek.

Hepsi iyi, hepsi güzel de şu müzik-eğlence programları işin keyfini biraz kaçırıyorlar. Çünkü şarkıcıların çoğu tik'li... Stüdyoda üç kamera var, bunlardan birinin görüntüsü ekrana veriliyor ya, gözleri bunu kollamakta... Bu yüzden her daim, görüntüdeki kameraya bakıyorlar. Bu yüzden, sözgelimi ekrana 9 şarkıcı çıkmışsa bunların en az sekizi, baştan sona gözümüzün içine bakmakta... Utanıp, gözümüzü kaçırsak yeri:

PAZAR: Tatil günü "Merhaba" ile başlıyor. Merhaba'ya, Merhaba... Geçen hafta sunucu olarak tam not alan Mehpare Pirim'e merhaba... Ondan sonra gelen filme de merhaba (Hele çoluk çocuk hep birlikte izleniyorsa, değmeyin keyfimize. Yalnız kovboy filmleri biraz azaltılmahdır düşüncesindeyiz. Çünkü kovboy filmi bittikten sonra çocuklar kovboy, babalar at olmak zorunda... İnsanın dizi acıyor.) Ardından "Pazardan Pazara"nın gelmesi çok iyi... İzlemeniz gerekmez, çünkü kulağa sesleniyor. Biraz dinlenirsiniz. Ondan sonrası da, size kalmış bir şey!

Amanın, "Dallas"ı unuttuk. "Dallas" unutulur mu hiç? Pamela kardeşimiz her şekil ve durumda, aynı

Sue Ellen

şekilde bakacak (İster kızgın olsun, ister mutluluktan uçsun, ister çok üzülsün, ister çok sevinsin, bakışı değişmiyor. Bu kadar "kararlılık" (!) az görülür) Sue Ellen ortalıklarda dolanıp, durmakta... Dizide kullanımı bir garip. Olaylar onun dışında gelişiyor, arada bir "Sıran geldi, çerçeveye gir, konuş" diyorlar. Girip konuşuyor. "İşin bitti, dinlen" diyorlar, kenarda bir yere ilişiyor. Az biraz tik'i de var ya, onun başına gelenler, başkasının başına gelse kimbilir neler olurdu? Az biraz tik'le kurtulduğuna şükretmeli... Ceyar derseniz, ona "günlük" tutarken bile bulaşmamak, en iyisi... Ne olur, ne olmaz: duyar, muyar da... Bobby dersen, o aslan! En birinciye... Kanatsız melek, mübarek. Rey de uslandı artık. Uslandı, tüm Ewing'ler kurtuldu. Çünkü uslanmadığı dönemlerde, sadece Bayan Ellie kalmıştı (Lucy'nin sevgilisi o, bir bunalımlı zamanında Sue Ellen'e arkadaşlık eden o, Pamela'nın eski sevgilisi yine o... Ailede onların dışında kalan, sadece Bayan Ellie...) Evet, uslandı da iyi oldu.

Ama, en iyisi ne, biliyor musunuz, video izlemek!

19 yaşındaki Yaprak Özdemiroğlu, neden soyunduğunu şöyle özetliyor: "Bir gün işime yarar diye soyundum . Gördüğünüz gibi işe yaradı."

YAPRAK EKRANDA 24 GÜN BOYU YIKANACAK

Sekiz yaşında baleye başlayan Yaprak Özdemiroğlu, oyunculuğunu, tiyatro, sinema ve televizyon reklamlarında sürdürmeye karar verdi

Akşam yorgun argın eve geldiniz. Önce ayaklarınızı uzatıp derin bir "Ohh!.." çektiniz. Ardından yemeğinizi yiyip telvesi bol kahvenizi içerken, televizyonunuzun düğmesine dokundunuz ve karşınızda "**Reklâmlar**"ı buldunuz.

Ve birdenbire bir kadın çıktı karşınıza, siz belki de o anda yorgunluğunuzu atmak için sıcak bir banyo yapmayı düşünürken, o kadın, peştemalı belinde, sabunu elinde yıkanmaktadır.

Hemen şunu düşünürsünüz. Benimle aynı duyguyu paylaşan bu kadın kimdir?

Yaprak Özdemiroğlu bu kadın.

Yaprak, 19 yaşında şu anda. Sanatçı bir ailenin kızı. Babası müzisyen **Attila Özdemiroğlu**. Kendi sanatçı kişiliği ise, gerçekten de çok yönlü. Yaprak ile söyleşimize neden bu kadar açık fotoğraflar çektirdiğini sorarak başladık ve kendisinden şu yanıtı aldık:

"Bulunsun diye!.. Yok, şaka şaka. Ben planlı hareket etmesini severim. Bir gün lâzım olur düşüncesiyle hareket ettim ve gördüğünüz gibi bu reklâm filminde de bu davranışımın karşılığını gördüm." Yaprak daha sonra da sanat ile tanışmasının daha 8 yaşındayken başladığını belirterek şöyle konuştu:

"Sekiz yaşımda Devlet Konservatuvarı bale bölümüne başladım. Yıllar geçtikten sonra müzikaller devri başladı benim için. Tam sekiz müzikalde dansçı olarak sahneye çıktım. Bu arada sinema ile tanıştım. Bugüne kadar "Hababam Sınıfı Güle Güle", "Dolap Beygiri" ve "Alişan" adlı filmlerde rol aldım. Sonunda anladım ki, benim yapacağım en güzel iş sinema oyunculuğumuş." İşte böyle özetliyor, bugüne kadar yaptıklarını, evimizin banyoda yıkanan konuğu Yaprak Özdemiroğlu...

"Ben sanatını en az dörtbeş dalda göstermeyen sanatçıya sanatçı demem!" diye konuşuyor Yaprak, belki de sanatın birçok dalında faaliyet göstermenin verdiği rahatlıkla.

— Peki, ya bu reklâm filmi?..

"Alişan" adlı filmden sonra, bir reklâm şirketi bana telefon açarak, bir öneri yaptı. Maddî konuda ve öteki şartlarda anlaşınca, oturup mukavele imzaladık."

— Bu reklâm filminden ne kadar ücret aldınız?

— **"Aldığım ücreti birtakım nedenlerden dolayı, daha doğrusu, belki size saçma gelebilir ama uğrumu bozabileceği gerekçesiyle açıklamak istemiyorum."**

Yaprak Özdemiroğlu'nun bu ilk reklâm filminin yönetmeni **Paul McMillan** adlı bir İngiliz... Genç sanatçı, bu 30 saniyelik filmi "TV ile ilk ilişki" olarak kabul ediyor. Bundan sonra gerek reklâm filmleri, gerek TV dizileri ile ekrana yine gelebileceğini söylüyor. Bu konudaki temel görüşü şöyle:

— **"Ben, bir oyuncuyum. İşimi sahnede yaparım, tiyatro olur. İşimi film setinde yaparım, sinema olur, TV kamerası karşısına geçerim, reklâm olur, dizi olur..."**

Yazı:
NURCAN SABUR

Fotoğraflar:
MUZAFFER KANTARCIOĞLU

DALLAS'IN PERDE ARKASI (9)

Geçenlerde kalp ameliyatı oldu ve sağlığına kavuştu

Bayan Ellie, yıllar önce güzelleşmek için bıçak altına yatmıştı

Sanat yaşamına Broadway'de başlayan Barbara Bel Geddes'e sinemaya geçtiği yıllarda "Hiç de seksî bir kadın değil!" diye yönetmenler tarafından iş verilmemiş

Yapımcılar "Bayan Ewing"i şöyle düşündüler. Bu, aileyi toparlayan bir anne olsun. Ortalıklarda gözükse bile pek olayların içine girmesin. Ancak, aile içinde tartışmalar çıktığı veya, çözümlenmesi güç meselelerle karşılaşıldığı zamanlarda Bayan Ellie birden ortaya çıksın. Kimi zaman otoritesiyle, kimi zaman anne oluşunun getirdiği hakla, kimi zaman da kişiliği ile sorunları çözümlesin, aileyi dağılmaktan kurtarsın.

Rol böyle belirlenince, akla önce Barbara Bel Geddes geldi. Sinemaya başrol oynayarak giren, yaşı ilerleyince anne rollerine çıkmaya başlayan ve büyük başarı kazanan Geddes hem tipi. hem de yeteneği ile, sanki bu rol için biçilmiş kaftandı. Nitekim, bu seçimdeki isabet çok geçmeden anlaşıldı. Dizi, büyük umutlarla televizyonun Oscar'ı sayılan Emmy ödüllerine katıldı ve sadece tek bir ödül alabildi. Barbara Bel Geddes, bu dizide rolüyle bir Emmy kazandı.

60 yaşında

Barbara Bel Geddes 1922 yılında doğdu. Sanat yaşamına Broadway'de başladı. 20 yaşındayken "Out of the Frying Pan" adlı piyesle büyük başarı kazandı. Ondan sonra oynadığı ve uzun bir Amerika turnesine çıktığı "Deep are the Roots" adlı oyunla Hollywood'un dikkatini çekti. 1947 yılında, bizde "Uzun Gece" adıyla gösterilen filmle sinemaya başladı.

"Caddelerde Korku", "Kızgın Damdaki Kedi" gibi birçok filmde rol alan Barbara Bel Geddes'in en ünlü filmlerinden biri "Annemi Hatırlıyorum" idi. Bu filmden çok sonra "Dallas"da anne rolüyle büyük ilgi toplayacak olan yıldız Irena Dunne'ın kızı rolündeydi.

Annesini 15 yaşında kaybetti

Barbara Bel Geddes, sonraki yıllarda hayatta en çok anne hasreti çektiğini söyler. "Dallas" dizisindeki başarısını da, bir ölçüde buna bağlar:

"Anne, başka kimseye benzemeyen bir varlıktır. Onu daima yanıbaşınızda hissedersiniz. Bazen bir bakış, bazen yanağınızı okşayan bir el, size başlıbaşına bir moral kaynağı olabilir. Dizinin ilk bölümlerinde, yönetmenlerle bu konuları uzun uzun tartıştık. Örneğin bir sahnede Bobby ile J.R. sert bir münakaşaya tutuşuyorlardı. Yönetmen benim bu sahnede hızla ayağa kalkmamı ve şunları söylememi istedi:

—"Susun bakayım... Deli misiniz siz? Hadi, öpüşün de bitsin bu iş."

Ben buna karşı koydum. Bence o sahne, çok daha iyi olabilirdi. Ben yerimde oturmalıydım. Hatta bir işle meşgul olmalıydım. Sesler iyice yükseldiği zaman, elimden işimi bile bırakmadan sadece "J.R." demeliydim. Bu söz, münakaşayı bitirmeli, J.R. "Affedersin anne" deyip çıkmalıydı. Bobby de yanıma gelip sırtımı okşamalıydı.

Yönetmen "Fena fikir değil" dedi ama kesin bir karar veremedi.

"- Hem benim dediğimi çekelim, hem sizin dediğinizi. Hangisi daha iyi olursa, onu kullanırız" dedi. O bölüm yayınlanırken baktım, benim önerim kabul edilmiş, diziye o çekim girmiş."

Barbara Bel Geddes, Manhattan'da doğmuştu. Bir tiyatroda çeşitli piyesler için özel giysiler hazırlayan Norman Bel Geddes 5 yaşındayken babasından ayrılmış, kızını da yanına almıştı.

Barbara 15 yaşına gelince annesini kaybetti. Babası onu yanına aldı. Vermont Koleji'ne yazdırdı.

KOVULDU **"Dallas"ın sessiz sakin annesi Bayan Ellie, özel yaşamında öyle pek sakin biri değildir. Gerek okul gerekse sinemaya geçtiği yıllarda da, her yerde olay yaratan Geddes, haşarılıkları yüzünden okuldan kovulmuştu.**

Okuldan kovuluyor

Barbara Bel Geddes "O yıllarda tek isteğim oyuncu olmaktı. Bunun için Vermont Koleji'nde okumak beni çok sıkıyordu. Üstelik derdimi anlatabileceğim, yol sorabileceğim bir annem de yoktu" diyor ve şunları ekliyor:

"Aslında Vermont, hareketli bir okuldu. Sık sık özel eğlenceler düzenlenir, yılda en azından 3-4 kez çeşitli oyunlar sahneye konurdu. Bunlarda bana rol verseler, belki okulu sevebilirdim. Ama hayır, kimse bu oyunlar için beni çağırmıyordu. İlerde oyuncu olmak isteyen ben, amatör temsillere bile beni lâyık görmedikleri için hırsımdan kuduruyordum.

Tabiî bu durum okul hayatımı, arkadaşlarla ilişkilerimi olumsuz yönde etkiledi. İlk birkaç olay örtbas edildi, ondan sonra bir iki olayda babam etkili oldu, rica minnet beni okulda bıraktırdı ama sonra yapılacak bir şey olmadı. Sade bir törenle (!) okuldan kovuldum."

Barbara Bel Geddes sonra Broadway'de iş buldu, oradan sinemaya geçti. O gizli tutuyor ama sinemada da başından bir kovulma olayı geçti. Günün birinde onu, stüdyonun birinden kovdular.

Burun ameliyatı

"Dallas"ın iyi niyetli, sakin Bayan Ellie'sinin başından bunların geçtiğine inanmak güç ama gerçek: Barbara Bel Geddes başrol oynamak istiyordu. Esrarengiz milyarder olarak tanınan, birçok güzel artistle ilişki kuran Howard Hughes ise onun resmini getiren yönetmenlere **"Hiç seksi bir kadın değil. Dişiliği de yok. Meşhur da değil. Peki öyleyse, neye başrol verelim?"** diyordu.

Araya girenler sonunda bir yol önerdiler. Burun ameliyatı olup, yepyeni bir tip kazanabilirdi Barbara Bel Geddes önce hayır dedi, sonra uzun süre direndi ve baktı ki başka çare yok, peki deyip burun ameliyatı oldu. Ama bu da fayda etmedi, Yeni burnuyla çektirdiği resimler de Hughes tarafından beğenilmedi ve Barbara Bel Geddes'in kan, beynine çıktı:

"- Bu ne biçim iştir, siz nasıl bir adamsınız" diye bağıra bağıra **Hughes**'in görkemli bürosuna girdi. **"Acaba şimdi gidip bir kulağımı kestirsem, onayınız için bir daha karşınıza gelebilir miyim? Madem başrol vermeye niyetiniz yoktu, neden ameliyat olmamı istediniz?"**

O sırada odaya doldular, onu alıp onu dışarı çıkardılar. Aradan yıllar geçince Geddes durumu başka türlü anlatacaktı:

"O sırada ben meseleyi yanlış anladım. Daha doğrusu bana mesele yanlış aktarıldı. Adam benim resmimi görmüş, "Olmaz" demiş. Arkadaşlarım "Burun ameliyatı olsun, belki o zaman beğenir" demişler. Bense bizzat Howard Hughes bunu istedi zannettim. O istemediği için tabii ben ameliyat olduktan sonra, bana karşı bir sorumluluğu yoktu. Ama bakın şu anda aynı durum bir daha olsa ve ben yine meseleyi yanlış aktarsalar aynı şeyleri yaparım."

ANNE SEVGİSİ **Bayan Ellie "Dallas"taki başarısını annesiz büyümesine borçlu olduğunu söylüyor.**

Gelecek hafta:
Bayan Ellie kanser oluyor...

İŞTE "KÜÇÜK KADINLAR"

Elizabeth Taylor, Janet Leigh, Margaret O'Brien ve Juna Allyson, "Küçük Kadınlar" adlı filmde dört kızkardeşi canlandırmışlardı. Bugün hepsi dünya ıda birer yıldız oldular

Janet Leigh'ı 21, Elizabeth Taylor'u da 17 yaşında izlemek istiyorsanız, bu pazar ekranlarınızın başında olun. Leigh ve Taylor'un ilk önemli filmi "Küçük Kadınlar" olmuştu. Ve bu film her iki yıldızın da şansını açmıştı. Bu pazar izleyeceğimiz "Küçük Kadınlar"ı çevirdikten sonra hem Elizabeth Taylor hem de Janet Leigh çok ünlü birer yıldız oldular.

Televizyonda sinemaseverler için harika bir hafta var. Salı gecesi, konusu sinema çevrelerinde geçen bir filmi izleyeceğiz: Hollywoodlu filmcilerin İspanya'ya gelmesiyle başlayan olaylar, bir filmin çekimi sırasında devam edecek. Aynı filmde, "Mutsuzlar" adlı dizinin **Riakos'u, Rossano Brazzi** de başrollerden birinde... Bu öyle bir film ki, ünlü yıldızlardan biri film yapımcısı, öteki prodüktör, bir başkası başrol oyuncusu rolünde... Böyle bir film, izlenmez mi?

Salı gecesi bu filmi izledikten sonra, sinemaseverler cumayı iple çekmeye başlayacaklar. Çünkü, "**Bebekler Vadisi**"nin son bölümü, o gece yayınlanacak. Çevrilen bir film, bunalıma giren ve alkolik olan bir yıldız, turnede eroin yüzünden zor durumlara düşen bir şarkıcı... Yine sinema ve müzik çevreleri...

Sonra pazar gelecek ve bu kez karşımıza dört ünlü yıldız gelecek... Üstelik bunlar ünlü birer yıldız oldukları çağlarda değil henüz, hepsi çocuklukla-ilk gençlik yılları arasındaki o doyumsuz yılları yaşıyorlar, bu filmi çevirirken... Kim mi bu dört oyuncu? "**Küçük Kadınlar**" adlı filmi çevirdikten birkaç yıl sonra, her biri, ünlü birer yıldız olan 4 genç oyuncu. Filmde kızkardeş olan bu dört oyuncuyu, kısaca tanıyalım:

JANET LEIGH: Filmde dört kardeşin en büyüğü Meg rolünde izleyeceğimiz **Janet Leigh**'in asıl adı **Jeanette Helen Morrison.** 1927 doğumlu, yani şimdi 56 yaşında... Sinemaya 1947 yılında başladı. İki yıl sonra "**Küçük Kadınlar**"ı çevirip dikkati çekti. 1951 yılında ünlü sinema yıldızı **Tony Curtis** ile evlendi. Bu evlilik 1962'ye kadar sürdü.

O yıl **Tony Curtis**, beraber film yaptığı **Christina Kauffmann**'a âşık olunca, boşandılar. Şimdi daha çok TV dizilerinde rol alıyor. **Tony Curtis** ile evliliğinden olan kızı **Jamie Lee Curtis** ile anne ve baba mesleğini seçti, ünlü bir sinema oyuncusu oldu.

ELİZABETH TAYLOR: "**Küçük Kadınlar**" adlı filmde süslenmeye, iyi yaşamaya meraklı **Amy** rolünde izleyeceğimiz **Elizabeth Taylor** (onu filmde 17 yaşında izleyeceğiz) bugün 51 yaşında... Sinemaya 11 yaşında "**Lassie, Come Home**" adlı filmle başladı. Çocuk yıldız olarak sağladığı ünü, sonraki yıllarda hem filmleri, hem de evlenip, boşanmaları ile devam ettirdi. (Nasıl ettirmez: **Elizabeth Taylor**, 7 kez evlendi, 6 kez boşandı (Eşlerinden biri, boşanmaya fırsat kalmadan öldü). 1960'da "**Butterfield 8**", 1966'da "**Who's Afraid Of Virginia Wolf**" ile, iki kez Oscar kazandı. Eşleri arasında otel kralı **Hilton**'dan, sinema yıldızı **Eddie Fisher**'e film yapımcısı **Mike Todd**'a kadar birçok ünlü var.

MARGRET O'BRIEN: "**Küçük Kadınlar**"ın müzikdelisi **Beth**'i ise, **Margret O'Brien**... Filmdeki küçük kızın bugün 46 yaşında olduğuna inanmak güç ama gerçek bu... 1937 doğumlu

"Bebekler Vadisi"nde Fransız ressam Vivienne'i canlandıran Camilla Sparv, bir dizi filmle ilk kez ekrana geldi.

"Küçük Kadınlar"ın dört küçük kızı bugün 50 yaşı geçmiş, hatta içlerinde "büyükanne" olanlar bile var.

O'Brien, 4 kardeş arasında sinemaya en erken başlayanı. İlk filmini 2.5 yaşında çevirdi. O zamanlar, Elizabeth Taylor'dan çok ünlüydü. Büyüdükten sonra iş değişti. Liz ününü sürdürdü, Margret O'Brien se, ancak zaman zaman hatırlanan bir oyuncu haline geldi. Şimdi daha çok televizyona çalışıyor.

JUNE ALLYSON: Filmde "Jo" rolünde izleyeceğimiz June Allyson'un asıl adı Jeanette Ella Gaisnann... 1923 doğumlu oyuncu filmde tüm amacı yazar olmak olan bir genç kızı canlandırıyor. Bu filmi yaptığı sırada sinemada 4 yıllık bir oyuncuydu. Daha önce şarkıcılık yapmış, kolarda yer almış, Broadway'de başrollere yükselmişti. Bugün tam 66 yaşında... Sinemayı çoktan bıraktı, TV'de teyze anne rollerine çıkıyor.

Bugün tümü yaşlı kadınları canlandıran, sinemada sadece anne, hala, teyze rolleri için akla gelen dört oyuncuyu, yıllar önce çevirdikleri bir filmde, genç kız olarak ilk gençlik yıllarındaki halleriyle izlemek, ilginç değil mi? "İlginç" mi diyorsunuz, öyleyse pazar günü, hep birlikte ekran başına!..

Oyuncuların tümü, «Keşke dizide oynamasaydık» diyorlar!..

"Bebekler Vadisi"nde herkes yaptığından pişman

Bir bakıma kendi yaşamlarını oynayan "Bebekler Vadisi"nin oyuncuları, diziden umduklarını bulamadılar. Hatta bazı oyuncular, bu dizide şanslarının açılsın diye rol kabul ettiklerini, ancak umduklarının tam tersiyle karşı karşıya kaldıklarını söylüyorlar. Diziden yalnız Catherine Hicks ile David Birney memnun. Çünkü bu dizi yalnızca bu iki yıldıza şans getirdi.

KIZGINLAR **Hollywood'un içyüzünü anlatan "Bebekler Vadisi"nin sanatçılarından Lisa Hartman ve Gary Collins de dizi ye ateş püskürüyor.**

Bu hafta "Bebekler Vadisi" ekranlarımıza veda ediyor. Çoğumuz sinema çevrelerinde geçen, işin perde arkasını veren bu dizinin bitmesine üzüleceğiz. Jennifer'i, Nellie'yi ve ötekileri bir süre unutamayacağız.

Öte yandan, "Bebekler Vadisi" bu dizide rol alanlar için, hiç de unutulmayacak bir şey değil. Tam tersine, hemen hepsi bu diziyi unutmak istiyorlar. Çünkü hemen hepsi, bu dizide rol aldığı için pişman...

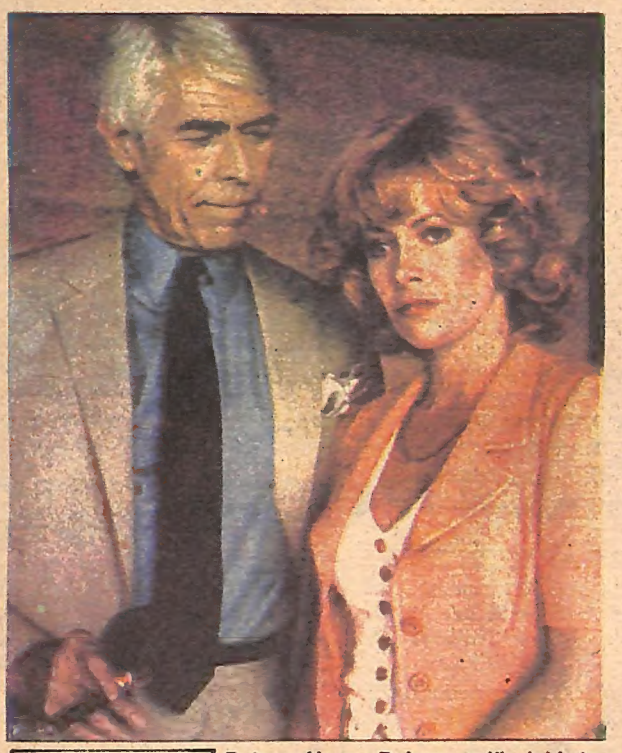
Catherine Hicks ile David Birney (dizideki Ann Welles ve Lyon Burke) için, durum biraz içaçıcı gibi gözüküyor. Çünkü, "Bebekler Vadisi"ndeki başarıları ikisinin şansını açtı. Yönetmen Ted Post, bu ikiliyi "The Great Show" adlı filminde başrol oynattı. Ama onlar pek memnun değiller. Çünkü, "Bebekler Vadisi"ne başlamadan zaten birer başrol önerisi almışlar. Çekim uzadığı için o rolleri kaçırmışlar. Yani bu yeni film, onlar için, **"kaybettiklerine kavuşma"** o kadar.

Jennifer Jones ile James Coburn rollerinin montajda iyice kısaltılıp kuşa dönüştürüldüğünü iddia ediyorlar. Camilla Sparv'ın durumu ise, tam dram. Bir zamanların bu ünlü yıldızı dizide sadece bir bölümde ağırlık taşıdığını, dizinin tümünde figüran gibi kullanıldığını söylüyor. Öte yandan sinema çevreleri **"Bu kadar kısa bir rolü kabul ettiğine göre, Camilla Sparv sinemada işinin bittiğinin farkına varmış olmalı"** diye düşünüyorlar.

Britt Ekland'ın durumu da kötü... Rod Steward'dan ayrılmasından sonra sinemaya yine başrol oyuncusu olarak dönmüştü. Bu dizide yönetmenin metresi rolünü kabul etmesi, onun için de büyük hata olarak kabul ediliyor.

"TV dizisinde kısacık rolü kabul ettiğine göre, sinemadan başrol almayı artık rüyasında görür" diyorlar.

Dizinin güzel Jennifer'i ise (Veronica Hamel) umduğunun tam tersini bulanların başında geliyor. **"Charlie'nin Melekleri" iki yıldız yarattı: Farrah Fawcett ve Jaclyn Smith... Bu dizi de iki yıldız yaratır, biri de ben olurum" diyordum. Tam tersi oldu, işsiz kaldım"** diye şikâyet ediyor. Dizide Neeley rolünde izlediğimiz Lisa Hartman ise **"Bana verilen sözlerin hiçbiri tutulmadı. Bundan sonra rol seçerken daha dikkatli olacağım"** şeklinde konuşuyor. Özetle "Bebekler Vadisi"nde oynayanların hepsi pişman, hepsi bu diziyi unutmak istiyor.



ŞANS **Patron Hanry Belamy rolündeki James Coburn'a bir şey kazandırmayan "Bebekler Vadisi", Avukat Ann rolündeki Catherine Hicks için şans filmi oldu.**

«Bebekler Vadisi»nin bebek yüzlü ressamı: CAMILLA SPARV

Televizyonda izlediğimiz "Bebekler Vadisi"nin bebek yüzlü Fransız ressamı Vivienne'yi daha önceden tanıyor muydunuz? "Hayır" diyecek olanlar pek acele etmesinler. Bu ressamı, yani gerçek adıyla Camilla Sparv'ı bugüne kadar beyazperdede birçok kez izledik.

İsveç doğumlu, güzel yıldızın sinema için çevirdiği başlıca filmler şunlar: Robert Redford ile "Downhill Racer", Anthony Quinn ve Jacqueline Bisset ile armatör Onassis'in yaşamının anlatıldığı "Yunanlı", James Coburn ile "Deat Heat On A Merry Go Round", Karl Malden'le "Murder Row", Rod Taylor'la "High Cimmisioner" ve Charles Bronson'la "Cabo Blanco"...

Mesleğe 1960'lı yılların son aylarına doğru başlayan Sparv için "Bebekler Vadisi" ilk TV dizisi değil. Güzel yıldız daha önce "Hawaii 5-0", "Ten Speed An Brownshoe", "The Rockford Files" ve "Aşk Gemisi" adlı dizilerde konuk oyuncu olarak rol almıştı.

Biz diziyi izlerken, Camilla Sparv da yeni bir film için kamera karşısına geçti. "The Haunted Planet" adlı bu filmde, Sparv başrolü Gary Lock Ood ile paylaşıyor.

HEP MUTSUZ **"Bebekler Vadisi"nin güzel ve mutsuz kadınlarından Jennifer'i canlandıran Veronica Hamel de, bu dizide umduğunu bulamadı.**

TV'de BU HAFTA

"25. Yüzyıl" adlı bilimkurgu dizisinin bu haftaki bölümünde küçük bir konu var: Gary Coleman. Küçük zenci ile Buck Rogers rolündeki Gil Gerard arasında bu filmle birlikte yakın bir dostluk kurulmuştu.

«SAN FRANCISCO SOKAKLARI»

Oyundaki Adı	Oyuncunun Adı	Seslendiren
Mike Stone	Karl Malden	Rüştü Asyalı
Steve Keller	Michael Douglas	Mümtaz Sevinç
Chris Conway	Earl Holliman	Ahmet Nasıroğlu
Glen Williams	Jessica Walter	Esin Avcı Emcan
Doc	Woodrow Parfrey	Raif Hikmet Çam
E.T.Hawkins	Robert Emhardt	Mete Dönmezer

Çarşamba geceleri izlediğimiz polisiye dizi, "San Francisco Sokakları"nda bu hafta "Öldüren Pullar" adlı bölüm yayınlanacak. Bu bölümde televizyon izleyicilerinin geçtiğimiz yıllardan tanıdıkları ünlü bir yıldız da konuk oyuncu olarak yer alıyor.

Yıllar önce izlediğimiz "Kadın Polis" adlı dizide Komiser Paper'in yardımcısını canlandıran Earl Holliman yer alıyor. Fakat azılı katillerin, milyonluk soygunları gerçekleştiren hırsızların, gençleri zehirleyen uyuşturucu madde kaçakçılarının peşinden koşan bir polis olarak izleyeceğiz, bu kez. Zengin bir pul koleksiyoncusunu öldürüp pullarını çalan Chris Conway adlı bir katili canlandırıyor. Bu kez onun peşine Komiser Stone ve yardımcısı Keller düşecek.

"Kadın Polis" dizisinden tanıdığımız Earl Holliman bu çarşamba "San Francisco Sokakları"na konuk oluyor.

«25. YÜZYIL»DA KÜÇÜK BİR KONUĞUMUZ VAR

Bu hafta sevilen bilimkurgu dizisi "25. Yüzyıl"da küçük bir oyuncu izleyeceğiz. Bu küçük zenci oyuncunun adı Gary Coleman, Cinezya gezegeninin başkanı Hieronymus rolünde izleyeceğimiz Gary Coleman'ın bu ilk filmi.

"Başkan" adını taşıyan bu bölümün konuk oyuncuları şunlar:

Gary Coleman (Hieronymus), Melody Rogers (Dia), Ray Waltson (Karen), Albert Popwell (Zale), Earl Boen (Toman).

Pazartesi 11 NİSAN 1983

19.50 SPOR
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BİR BALE
21.15 SARA DANE: (RENKLİ YAYIN) Dizinin bu bölümünde Andrew, isyancıların elinden kurtulan Sara ve oğlunu alıp Sydney'e getirir. Ve orada bir dükkân açarlar. İşleri kısa zamanda çok düzelir. Ve bir gemi satın alan Andrew gezilere çıkmaya başlar. Ancak, bir süre sonra Avustralya'ya gelen bir karı-koca MacClay Ailesi'nin huzurunu kaçıracaktır.
22.05 SİZLERLE BİRLİKTE: Programda Ankara Valiliği Okuma Yazma Seferberliği Sergisi'nden görüntüler yer alıyor. Çeşitli resim sergileri, Ankara Sanat Evi faaliyetleri ile bir bale temsilinden görüntülerin sunulduğu yapımda, yeni ehliyet uygulaması ve taksimetre konusunda da bir söyleşi yer almakta. Programda ayrıca İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları tarafından temsil edilen "Münasip Bey'in Dünya Evi" ile Yeditepe Oyuncuları'nın sahnelediği "Kelebekler Özgürdür" adlı oyundan bölümler de yansıtılıyor. Programın konuk sanatçıları ve söyleyecekleri parçalar şöyle: Ayşe Tunalı "Her Günüm Mazide Kalan", "Yalnız Bırakıp Gitme Bu Akşam", İsmail Tatar "Bulgar Dağında Yatarım", Halis Sönmez "Karagözlüm Kavuşmayı Beklerken", Ayten Alpman "Sevince Her Şey Başka", "Ben Varım."
22.55 HABERLER
23.00 KAPANIŞ

Salı 12 NİSAN 1983

19.50 SAĞLIK: Programda, Dünya Sağlık Günü nedeniyle, ülkemizde sağlıkla ilgili çalışmalar yansıtılacak. Programın konuğu Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı Temel Sağlık Hizmetleri Müdürü Doç. Dr. Zafer Öztek.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 TV'DE SİNEMA: "ÇIPLAK AYAKLI KONTES"
23.20 HABERLER
23.25 KAPANIŞ

Çarşamba 13 NİSAN 1983

19.50 MADENLERİMİZ— Dizinin bu bölümünde, ülkemizin en büyük ihracatçı kuruluşlarından KÜMAŞ tanıtılıyor. Kısa adı KÜMAŞ olan Kütahya Manyezit İşletmesi Anonim Şirketi, manyezit cevherlerini işleyerek zenginleştiriyor. Başta ısıya dayanıklı refrakter tuğla yapımı olmak üzere, birçok sanayi kollarında kullanılan manyezitin önemi belirtiliyor. MTA Enstitüsü'nün Aydın Bağarası yöresinde yaptığı uranyum arama ve sondaj çalışmaları anlatılıyor. Ayrıca MTA'nın Salihli Köprübaşı, uranyum pilot tesislerinde ürettiği "sarıpasta"dan da söz ediliyor. Uranyum cevherlerinden çeşitli işlemler sonucu elde edilen "sarıpasta", nükleer santrallarda elektrik enerjisi üretiminde kullanılıyor.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 SAN FRANCISCO SOKAKLARI: Dizinin "Öldüren Dullar" adlı bölümü ekrana geliyor. Bir sigorta şirketinin temsilcisi olan Chris Conway, James Sturdevant adlı milyoner bir pul koleksiyoncusunun evinde verdiği partiye katılır. Parti sürerken milyoneri kütüphanesinde öldürerek, pullarını çalar. Duruma el koyan Mike Stone ve Steve Keller, cinayeti kimin işlediğini çözebilmek için, pullar konusunda araştırma yapmaya başlar. Oysa olaylar hiç beklenmedik biçimde gelişir.
22.00 DENİZDEKİ KAVGA: Dizinin ikinci bölümünde, denizciliğimizin 1980'li yıllarda ulaştığı yeni durum, yeni atılımlar konu ediliyor. Ayrıca Kemal Kayacan, Fahrettin İçmez, Fethi Işın, Erol Tarhan ile yapılan röportajlar da yer alıyor, programda.
22.55 HABERLER
23.00 KAPANIŞ

Perşembe 14 NİSAN 1983

19.50 İNANÇ DÜNYASI: Kur'an-ı Kerim'in Yunus suresi, 5-10 âyetleri Mehmet Özkan tarafından okunuyor. Âyetlerin Türkçe açıklamasından sonra, program Prof. Dr. Neşet Çağatay'ın, "Din ve Lâiklik" konusundaki bir söyleşisi ile son bulunuyor.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 REGAİP KANDİLİ DOLAYISIYLA MEVLİD NAKLEN YAYINI
22.55 HABERLER
23.00 KAPANIŞ

Cuma 15 NİSAN 1983

19.50 FASIL: Ankara Radyosu Türk Sanat Müziği ses ve saz sanatçıları Muhayyer faslından eserler sunuyor. Yönetmen: Gültekin Aydoğdu.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BEBEKLER VADİSİ: (RENKLİ YAYIN) Dizinin bu hafta izleyeceğimiz son bölümünde Neeley hastanede tedavi olduktan sonra, senaryosunu Lyon'ın yazdığı bir filmde oynamaya başlar. Bu arada Jennifer reklamlarını yaptığı firmanın sahibi ile ilişki kurmuştur. Evlenmeye karar verirler. Ama Jennifer'ın hasta olduğunu sanmaktadır. Onu doktora götürür. Jennifer'ın kanser olduğu anlaşılmıştır. Jennifer sevdiklerine acı çektirmemeye karar verir. Ve intihar eder. Filmin çekimi sırasında Neeley ile Lyon arasında ilişki başlamıştır.
22.00 SARMAŞIK: (RENKLİ YAYIN) Programa şu sanatçılar katılıyor. Seden Kızıltunç, Aydın Tansel, Hülya Sözer, Erkan Sürmen, Aynur Gürkan, Arif Şentürk, Ersen, Perihan Sözen, Nurdan Torun, Adnan Atilla, Tolga Han Dans Grubu. Sunucu Halit Kıvanç.
22.55 HABERLER
23.00 KAPANIŞ

Cumartesi 16 NİSAN 1983

15.30 AÇIK ÖĞRETİM: "Temel Hukuk" Prof. Dr. Turgut Akıntürk, "Genel Muhasebe", Prof. Dr. Ferruh Çömlekçi, "Davranış Bilimlerine Giriş", Doç. Dr. Enver Özkalp tarafından anlatılıyor.
17.00 HABERLER
17.05 BİZİM EKRAN: Program Burdur ilinin tanıtımı ve Burdur Halk Oyunları'ndan bir gösteri ile başlıyor. "Bizim Aile" adlı yerli dramayı, sosyal antropolojinin tanıtıldığı "Meslekler Köşesi" izliyor. Bu bölüme konuk olarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Bozkurt Güvenç konuk olarak katılmakta. Program dünyanın oluşumunu ve insanlığın öyküsünü anlatan "Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı çizgi filmle sona eriyor.
17.50 KUÇUK EV: "Kasabanın Takımı" adlı bölümde Walnut Grove'un futbol yıldızı olan Albert, yıllar önce kente göçmüş ve bir aile kurmuştur. Sonunda kasabasına döner. Ve takımın coach'luğunu üstlenir. Çocuklara çok katı davranmaktadır. Onların derslerinden geri kalmalarına bile aldırmaz. Bu arada Albert'ı da sakat olarak maça çıkarır.
18.35 TARIM DÜNYASI: Programda ipekböceği bakımından dikkat edilmesi gereken hususlar, böceğin tohumdan çıkartılmasında (inficar veya fışkırtma) görülen belli başlı kazalar anlatılıyor. Tarım takvimi bölümünde, nisan ayının ikinci yarısında yapılması gereken tarımsal işlerle ilgili hatırlatmalar yer almakta.
19.00 TUĞRUL ŞAN SÖYLÜYOR:
19.15 YERYÜZÜNDE HAYAT (RENKLİ YAYIN) Programda bitkilerin karalara geçişi, eğrelti otlarının, diğer otların ve çamların ortaya çıkışı, üremeleri ve böceklerin rolü anlatılıyor.
20.00 GELENEKLERİMİZ GÖRENEKLERİMİZ: Programda Çankırı'nın Eldivan ilçesinde yapılan, Yaren sohbetleri yansıtılıyor. Bu sohbetlerde yer alan çeşitli ortaoyunları, bilmece ve tekerlemeler, çeşitli kukla ve müzikli eğlenceler sergileniyor. Oyunda Eldivan ilçesinde yaşayan yöre insanları rol alıyorlar.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 EUROVİSİON ŞARKI YARIŞMASI'NA KATILAN ÜLKELERİ TANITICI PROGRAM
22.10 TELEVİZYONDA SİNEMA: "KALEIDOSCOPE"
23.50 HABERLER
23.55 KAPANIŞ

Pazar 17 NİSAN 1983

11.30 AÇIK ÜNİVERSİTE: "İktisata Giriş" Prof. Dr. Akın İlkin, "İş İdaresine Giriş" Prof. Dr. Kemal Tosun, "Nasıl Çalışmalı" Doç. Dr. Yahya Özsoy, "Matematik" Prof. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu tarafından anlatılıyor.
13.00 HABERLER
13.05 MERHABA: Program seramik sanatçısı Hamiyet Çolakoğlu'nun sanatını ve çalışmalarını yansıtan "Sanat Köşesi" ile başlıyor. Onu "Karagöz ve Hacivat" izliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Özdemir Baykal, "Turizm Haftası" nedeniyle küçüklerle söyleşecek. Dizi film "Sevimli Kuklalar"dan sonra TRT Çocuk Korosu geliyor ekranlara. Koro iki şarkı seslendirecek. Programın sunuculuğunu ise Mehpare Pirim yapmakta.
14.05 PAZAR SİNEMASI: "KÜÇÜK KADINLAR"
16.10 PAZARDAN PAZARA
18.10 25. YÜZYIL— Dizinin bu bölümü "Başkan" adını taşıyor. Beş yüz yaşında bir çocuk olan Hieronymus, Cinezya gezegeninin başkanıdır. Çocuk başkan, üstün zekâya sahiptir. Fakat Hieronymus, Cinezya'dan kaçırılır ve karşılığında 6 bin kilogram saf kuadriliyim fidye olarak istenir. Gezegenler arasında büyük bir mücadele başlar.
18.55 SPOR
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 DALLAS (RENKLİ YAYIN) Dizinin "Oyun" adlı bölümü ekrana geliyor. J.R. ürettiği petrolü işleyebilmek için bir rafineri aramaktadır. Aksi takdirde Ewing Petrol'ün bütün kaynaklarını kapsayan plan suya düşecektir. Bobby ile Pam, Christopher'ı yasal olarak evlat edinmek için mahkemeye çıkacaklardır. Bütün aile heyecan içindedir.
21.55 DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU: Dr. Nevzad Atlığ yönetimindeki Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nun konseri yer alıyor. Programın sunuculuğunu ise Güneş Uğurlu yapmakta.
22.20 GÜÇLÜ PORTRELER: Ünlü İngiliz devlet adamı Churchill'in hayatı, devrinin siyasi ve toplumsal gelişmeleri anlatılıyor.
22.55 HABERLER
23.00 KAPANIŞ

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Rossano Brazzi, Ava Gardner ve Valentina Cortesa "Çıplak Ayaklı Kontes"de... Bu filmde Humphrey Bogart'ı da izleyeceğiz.

12 Nisan
Salı
TV'de Sinema

«ÇIPLAK AYAKLI KONTES»

Orijinal adı : "The Barefoot Contessa"
Yönetmen : Joseph L.Mankiewicz
Oynayanlar : Humphrey Bogart, Ava Gardner, Edmond O'Brien, Marius Goring, Rossano Brazzi
Yapım yılı : 1954
Süresi : 128 dakika

KONU: Çok zengin bir adam olan Kirk, filmciliğe merak sarmış, bu alana yatırım yapmaya başlamıştır. Yeni çevrilecek bir film için, yeni bir oyuncu bulmak amacıyla İspanya'ya gelir. Yanında yürütücü prodüktör Harry ile yönetmen Oscar vardır. Sonunda, bir gazinoda çıplak ayaklarıyla dans eden Maria'yı bulurlar. Maria, Kirk'ten hiç hoşlanmaz. Buna karşılık Harry'yi tanımakta, onun daha önce yaptığı filmleri bilmektedir. Bu nedenle filmde oynamayı kabul eder. Film çekimi sırasında birçok olay (rolün etkisinde kalanlar, oyuncu kaprisleri, kamera arkası aşkları, entrikalar vs.) olur. Sonra... Bundan sonrasını da ekranlarda izleyeceğiz.

NOTLAR: "Çıplak Ayaklı Kontes" aslında iyi bir film... Yönetmen iyi çalışmış, kadro (özellikle Bogart ile Gardner) çok iyi... Konu da sürükleyici. Müzikten, mekanlara kadar öteki öğelerde de ortanın üstünde bir seviye tutturulmuş. Böyle olunca, bu film için "izleyin, sıkılmazsınız" demek doğal ama biz biraz daha ileri gidecek ve özellikle sinemaseverlere "Bu filmi kaçırmayın, mutlaka izleyin" diyeceğiz. Çünkü filmin tümü, sinema çevrelerinde geçiyor. Bu da, sinemaseverlerin filmi başından sonuna kadar izlemesi için yeterli.

Son olarak şunu da ekleyelim: Edmond O'Brien, bu filmdeki rolüyle o yıl En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Oscarı'nı almıştı. TV izleyicileri bu oyuncuyu "Cehennem Sıcağında" adlı dizinin ilk 5 bölümünden de anımsayacaklardır. O'Brien bu bölümlerde "kızın babası" rolünde oynadı, sonra bir anlaşmazlık çıktı, aynı role bir başka oyuncu devam etti.

17 Nisan
Pazar
Pazar Sineması

«KÜÇÜK KADINLAR»

Orijinal adı : "Little Women"
Yönetmen : Mervyn Leroy
Oynayanlar : June Allyson, Elizabeth Taylor, Mary Astor, Margareth O'Brien, Peter Lawford
Yapım yılı : 1949
Süresi : 122 dakika

Margaret O'Brien, Elizabeth Taylor, June Allyson, Janet Leigh, Elizabeth Patterson "Küçük Kadınlar" adlı filmde.

KONU: Filmde 6 kişilik bir aileyle tanışacağız. Baba savaşla birlikte askere alınmıştır. Anne evde, 4 kızıyla birlikte oturur. Bu dört kız içinde Jo (J.Allyson) çok akıllıdır. Tüm amacı, yazar olmaktır. Amy ise (E.Taylor) lüks bir yaşam özlemektedir. Onun için hayat süslenmek, püslenmek ve çok rahat bir yaşam sürmektir. Kardeşlerden Beth (M.O Brien) için varsa, yoksa müzik vardır. Dört kardeşin en büyüğü olan Meg (J.Leigh) ise, çok ağırbaşlılar. Film, her biri değişik yapıda bu dört kardeşin büyümesini, bu arada başlarından geçen olayları ve evlenmelerini anlatır.

NOTLAR: Filmin konusu, Alcott'un ünlü romanından alındı. Dört kızkardeşin büyümesi, dönemin olaylarına bağlı olarak anlatıldı. Film genel olarak beğenildi. kadrosu için "süper" dendi ama, bir şey daha var. Aynı roman, bu filmden 16 yıl önce (yani 1933'de) George Cukor tarafından filme alınmıştı. Başrollerinden birini "Katharine Hepburn'un oynadığı o film çok beğenilmişti. 1949'da aynı konu bir daha filme alınınca ister istemez iki film mukayese edildi ve şu sonuca varıldı: "Le Roy'un filmi iyiydi ama, Cukor'unki çok daha iyi idi..." Öyleyse, bu pazar "iyi bir filmle" yetineceğiz demektir. Filmin "iyi" oluşuna başta çok genç bir Elizabeth Taylor olmak üzere, yıldızlardan oluşan süper kadroyu da ekliyor ve "kaçırmayın, bu filmi mutlaka izleyin" diyoruz.

16 Nisan
Cumartesi
TV'de Sinema

«KALEIDOSCOPE»

Beatty, oyunculuktan sonra yönetmenlikte de başarılı

Yönetmen : Jack Smight
Oynayanlar : Warren Beatty Susannah York, Clive Revill, Eric Porter, Murray Melvin
Yapım yılı : 1966
Süresi : 103 dakika

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Kaleidoscope" adlı filmin başrolünü Susannah York ile paylaşan yakışıklı aktör Warren Beatty, oyunculuğu bırakarak tamamiyle rejisörlüğe yöneldi.

Sinemada ününü "Bonnie and Clyde" filmiyle yapan Beatty'nin yönettiği ilk film "Heaven Can Wait"ti. Daha sonra yönettiği "Reds" adlı filmle "En İyi Yönetmen" Oscar'ını alan sanatçı; bundan böyle yalnızca yönetmenlik yapacağını söylemekte.

KONU: Barney, tipik bir play-boy'dur. Çok zengin olduğu için bir işte çalışmak, para kazanmak veya istikbalini sağlamak gibi kaygıları yoktur. Onun sorunu sıkıntısına çare bulmaktır. Sonunda karar verir:

Matbaaya girecek, orada basılan oyun kağıtlarının hileli basılmasını sağlayacak, sonra bir süre bekleyecektir. Bu hileli kağıtlar dört bir tarafa dağılınca kumar oynamaya başlayacak, kağıtlardaki hileleri bildiği için her oyunda kazanıp, ünlü bir kumarbaz olacaktır. Bu planın ilk bölümünü başarıyla gerçekleştirir. İkinci bölümde ise, işler birden karışır.

NOTLAR: İlginç bir konu, iyi bir kadro ve kötü bir film... Daha önce sinemalarda izlediğimiz bu filmin hiçbir önemi veya özelliği yok. Bu yüzden sinemaseverlerin beğenmesi beklenemez. Buna karşılık bir haftanın yorgunluğu ile ekran başına geçip sadece hoşça vakit geçirmek isteyenler, ilgiyle izleyebilir.

Kaleidoscope nedir?

Hepimizin çocukluğunda oynadığı bir dürbün vardır. Hani içinde aynalar olan, her çevirdiğinde içinde rengârenk şekiller oluşan bir oyuncak dürbün... İşte, bunun adı Kaleidoscope'dur.

Bizde "oyuncak dürbün" adıyla bilinen bu oyuncak birçok ülkede "Kaleidoscope" olarak tanınır. Filmin yapımcıları, başrollerini Susannah York ile Warren Beatty'nin oynadıkları filme bu adı hem çok tanınması, için, hem de bir başka nedenle vermişler. Peki, o başka neden ne? Bu sorunun yanıtını da filmi izlerken öğreneceğiz.

Video

Çocuklara yönelik video programları artış gösteriyor

Çocuklara yönelik video program yapımcılığı, hayli kârlı bir iş olmaya başladı, son günlerde. Walt Disney yapımlarının ve benzeri birçok filmin büyük artış yapması, yapımcıları bu tür üzerinde daha yoğun çalışmaya yöneltti.

Minik videoseverler, bir filmi defalarca izleyebildikleri için, anne-babaları kaset kiralamak yerine, satın almayı yeğliyor. Bu da, çocuk programlarına yetişkin filmleri karşısında önemli bir satış avantajı sağlıyor. Birçok ünlü video firması, bu yılki üretim programlarına geçen yılın birkaç katı kadar çocuk filmi dahil etti..

Çocuklara yönelik video programların başında çizgi filmler geliyor. Özellikle Walt Disney produksiyonları arasında en çok tutulanlar ise ülkemizde Miki Fare adıyla tanınan "Mickey Mouse", Vak Vak Kardeş adıyla tanınan "Donald Brothers".

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC-RCA Karl Video Corporation 042

2 (2) **AN OFFICER AND A GENTLEMAN**
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1467

3 (6) **BLADE RUNNER**
Embassy Home Entertainment 1380

4 (3) **STAR TREK II-THE WRATH OF KHAN**
Paramount Pictures, paramount Home Video 1180

5 (5) **ROAD VARRIOR**
Warner Brothers Pictures, Warner Home Video 11181

6 (7) **ROCKY III**
CBS-Fox Video 4708

7 (4) **POLTERGEIST**
MGM/UA Home Video 800165

8 (9) **PLAYBOY**
CBS-Fox Video 6201

9 (8) **THE BOAT (DAS BOOT)**
RCA/Columbia Pictures Home Video 10149

10(-) **MOONRAKER**
CBS-Fox Video 4636

1981 yılının en iyi filmi videolarda

"ATEŞ ARABALARI"

Orijinal adı: Chariots of Fire
Yönetmen: Hugh Hudson
Senaryo: Colin Weeland
Görüntü Yönetmeni: David Watkin
Müzik: Vangelis Papathanassiou
Oyuncular: Ben Cross (Harold), Ian Charleson (Eric), Nigel Havers (Lord Lindsey),Cheryl Campbell (Jennie), Alice Krige (Sybil), Lindsay Anderson (Caius Lideri), Dennis Christopher (Charles), Nigel Davenport (Lord Brikenhead), Brad Davis (Jackson), Sir John Gielgud (Lider), Ian Holm (Sam).

1981 yılında "En iyi film ödülü"nü kazanan "Ateş Arabaları" video listelerinde.

Geçtiğimiz yıl En İyi Film dalında Oscar ödülünü kazanan "Ateş Arabaları - Chariots of Fire" video listelerini süsleyen filmler arasında. Yönetmenliğini **Hugh Hudson**'ın yaptığı "Ateş Arabaları"nın başrollerinde "Geceyarısı Ekspresi"nin yıldızı **Brad Davis** de rol alıyor. Oyuncular arasında İngiliz sinemasının ünlü yönetmenlerinden **Lindsay Anderson** da var. Daha önce ekranlarda Shakespeare rolünde izlediğimiz **Ian Holm, Sam Mussabini** rolünü canlandırıyor.

Filmin konusu 1924 Olimpiyatları sırasında geçer. İki atletin mücadelesi yansıtılmaktadır. Bu iki atlet değişik çevrelerden gelmişlerdir. Değişik eğitim görmüş olmalarına karşın, tek amaçları vardır. O da birinci gelip altın madalya kazanmak. Film boyunca onların mücadelesi anlatılıyor.

Filmde bu iki atleti **Ben Cross** ve **Ian Charleson** canlandırmaktadır.

Türkiye'de en çok izlenen kasetler

ULUSAL VİDEO
Tel: 63 29 54

1 — **VADİLER ASLANI**
"Shane"
Yönetmen: George Stevens, **Oynayanlar:** Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Jack Palance, Brandon De Wilde, Edgar Buchanan, Elisha Cook (1953 yapımı - Kovboy filmi - Türkçe altyazılı)

2 — **MAVİ GÖZLÜ HAYDUT**
"İl Bandito Dagli Occhi"
Yönetmen: Alfredo Giannetti, **Oynayanlar:** Franco Nero, Dalila Di Lazzaro (1980 yapımı-Polisiye filmi - Türkçe dublajlı)

3 — **VAHŞİ TAKIM**
"The Wild Bunch"
Yönetmen: Sam Peckinpah, **Oynayan:** Willy Morden, (1969 yapımı - Savaş filmi - Türkçe dublajlı)

4 — **SIRALARDAKİ HEYECAN**
Yönetmen: Orhan Aksoy, **Oynayanlar:** Bülent Ersoy, Gülşen Bubikoğlu, Şemsi İnkaya (1976 yapımı - Aşk filmi - Türkçe müzikal)

5 — **ŞABANOĞLU ŞABAN**
Yönetmen: Ertem Eğilmez, **Oynayanlar:** Kemal Sunal, Adile Naşit, Şener Şen , Ayşen Gruda (1977 yapımı - Komedi filmi Türkçe).

MERİH VİDEO
Tel: 58 33 62

1 — **JAWS II**
Yönetmen: Jeannot Schwarz, **Oynayan:** Roy Scheider (1978 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2 — **FRIDAY THE 13 TH**
Yönetmen: Sean Cunningham, **Oynayanlar:** Betsy Palmer, Adrianne King (1980 yapımı - Korku filmi - Türkçe altyazılı)

3 — **HANEDANLAR**
"Dynasty"
Yönetmen: Richard Kinon, **Oynayanlar:** Joan Collins, Linda Ewans, John Forsythe (1982 yapımı - Dizi film - Türkçe altyazılı)

4 — **CHARIOTS OF FIRE**
Yönetmen: Hugh Hudson, **Oynayanlar:** Ben Cross, Lindsay Anderson, Nigel Davenport, Brad Davis, John Gielgud, Ian Holm, Nigel Havers, Ian Charleson, Cheryl Cambell (1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

5 — **PRIVATE BENJAMIN**
Yönetmen: Howard Zieff , **Oynayan:** Goldie Hawn (1981 yapımı - Komedi filmi - Türkçe altyazılı)

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 36 38 38

1 — **SİYAH KRİSTAL**
"The Dark Crystal"
Yönetmen: Frank Oz, **Oynayan:** Jim Hanson (1983 yapımı - Bilimkurgu filmi - Türkçe altyazılı)

2 — **DÜNYA KOMEDİ TARİHİ**
"Mel Brook's History of the World, Part I"
Yönetmen: Mel Brooks, **Oynayanlar:** Mel Brooks, Dom De Luise, Madeline Kahn, Harvey Korman, Cloris Leachman, Ron Carey (1981 yapımı - Komedi filmi - Türkçe altyazılı)

3 — **SAKAR**
"Stear Crazy"
Yönetmen: Gene Wilder, **Oynayan:** Sidney Poitier (1982 yapımı - Komedi filmi - Türkçe altyazılı)

4 — **HİTLER'İN SON 10 GÜNÜ**
"Hitler's Last Ten Days"
Yönetmen: Ennio de Concini **Oynayan:** Alec Guinnes (1974 yapımı - Biyografik film Türkçe altyazılı)

5 — **BASKIN**
"Assault On Precinct 13"
Yönetmen: John Carpenter, **Oynayanlar:** Austin Stoker, Darwin Justin (1981 yapımı - Polisiye film - Türkçe altyazılı)

İNTER VİDEO
Tel: 46 88 11

1— **İKİ SEVGİLİ**
"John and Mary"
Yönetmen: Peter Yates, **Oynayanlar:** Dustif Hoffman, Mia Farrow
(1973 yapımı-Aşk filmi- Türkçe altyazılı)

2— **AŞK VE ÖLÜM**
"Love and Bulletts"
Yönetmen: Stuart Rosenberg, **Oynayanlar:** Charles Bronson, Rod Steiger
(1978 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

3— **GÜL**
"The Rose"
Yönetmen: Mark Rydell, **Oynayanlar:** Bette Midler, Alan Bates
(1981 yapımı-Biyografi-Türkçe altyazılı)

4— **VENON**
Yönetmen: Pierre Hegert, **Oynayanlar:** Klaus Kinski, Sarah Miles
(1979 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

5— **BELALILAR**
"The Sting"
Yönetmen: George Roy Hill, **Oynayanlar:** Robert Redford, Paul Newman, Robert Shaw, Charles Durning, Eileen Brennon
(1979 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

BETA VİDEO
Tel: 55 53 89

1 — **ÇILGIN SAVAŞÇI**
"Mad Max II"
Yönetmen: George Miller, **Oynayanlar:** Mel Gibson, Bruce Spence, Vernon Wells, (1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2 — **KANLI DOLARLAR**
"Bloody Dollars"
Yönetmen: Zomolo Guerries, **Oynayanlar:** Gary Houdfon, Claudio Camasho (1980 yapımı - Kovboy filmi - Türkçe altyazılı)

3 — **GÖKDELENDE YANGIN**
"The Towering Inferno"
Yönetmen: John Guillermin, **Oynayanlar:** Steve MacQueen, Paul Newman (1981 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

4 — **ZİRVEDEKİ ADAM**
"Man at the Top"
Yönetmen: Mike Vardy, **Oynayanlar:** Kenneth Haigh, Nanette Newman (1982 yapımı - Polisiye film - Türkçe altyazılı)

5 — **KADINLAR KAMPI**
"Bambuslager"
Yönetmen: Kauei Chi Hung, **Oynayanlar:** Birte Tove, Lo Lieh (1979 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

Ses sanatçısı olarak defalarca ekrana gelen FüsunOnal'ı bu kez tiyatro oyuncusu olarak izleyeceğiz. Sanatçı, "Sizlerle Birlikte" programında "Kelebekler Özgürdür" adlı tiyatro oyunundan bölümler sergileyecek.

Füsun Önal ekranda rol yapacak

Füsun Önal, önümüzdeki pazartesi gecesi "Sizlerle Birlikte" adlı program ile ikinci kez ekrana geliyor!.. Evet, yanlış okumadınız. 'İkinci kez' dedik. Çünkü biz onun bir tiyatro oyuncusu olarak televizyona çıkmasından söz ediyoruz.

Füsun Önal'ı 1973 yılında "Lüküs Hayat" adlı 4 bölümlük televizyon oyununda izlemiştik. "Sizlerle Birlikte" de ise Önal'ı bu kez "Kelebekler Özgürdür" adlı oyundan bölümlerde izleyeceğiz.

Füsun Önal'ın ekranlara gelen "Lüküs Hayat" adlı oyunuyla "Kelebekler Özgürdür" oyunu arasındaki ilginç benzerlikler var. Her iki oyunun da yönetmeni Haldun Dormen. İki oyunda da Füsun Önal, başrolü Hadi Çaman ile paylaştı. Her iki oyunda da Suna Selen rol aldı ve bu iki oyun da ekranlara geldi...

İşin bir ilginç yönü de, "Kelebekler Özgürdür"den bölümler izleyeceğimiz gece, aynı oyunun Şan Tiyatrosu'nda ödül alması. "Avni Dilligil Tiyatro Ödülü" jürisince "Yılın Tiyatro Oyunu" seçilip özel ödül verilen "Kelebekler Özgürdür"de Füsun Önal'dan başka, Hadi Çaman, Suna Selen, Yüksel Gözen ve Kutay Göktürk rol alıyor. Oyunun yönetmenliğini Haldun Dormen yaptı, müziklerini ise Bora Ayanoğlu - Çiğdem Talû ikilisi yazdı.

Füsun Önal, bundan sonra en az şarkıcılık kadar tiyatroculuğa da ağırlık vereceğini ve en büyük amacının ileride, oyuncu olarak bir tiyatro ödülü kazanmak olduğunu belirtiyor.

tele Cal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Bu kadar kıskanç olmakla bencillik ediyorsunuz. Gün: Çarşamba, Sayı: 6, Renk: Bordo.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta bir dönüm noktasını geride bırakacaksınız. Erteleyin. Gün: Pazar Sayı: 8, Renk: Yeşil.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Fırsatları iyi değerlendirirseniz, tüm istekleriniz gerçekleşecek. Gün: Salı, Sayı: 1, Renk: Mavi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

İsteğinizin gerçekleşmemesi sizi çok üzdü. Sabrın sonu selamettir derler. Gün:Salı, Renk: Pembe, Sayı: 9.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Üzüntüleriniz sona eriyor. Mektup var. Gün: Pazartesi, Sayı: 7, Renk: Kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Bunca yorgunluğun ardından bir güzel dinlenmeyi hak ettiniz. Gün: Perşembe, Sayı: 5, Renk: Sarı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sağlıksız ilişkiler hem size hem de karşınızdakine zarar verdi. Gün: Cuma, Sayı: 4, Renk:

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Bu kadar önemsiz şeylerle moralinizi bozmanız, sağlığınızı da etkiliyor. Gün: Cumartesi, Sayı: 3, Renk: Siyah.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Hatalarınızın cezasını fazlasıyla çektiniz. Gün: Salı, Sayı: 2, Renk: Altın sarısı.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Haksızlığa tahammülünüz yok. Gün: Çarşamba, Sayı: 8, Renk: Beyaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Yapacağınız harcamalar, bütçenizi oldukça sarsacak. Gün: Pazar, Sayı: 5, Renk: Mor.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Beklediğiniz haber yakında geliyor. Gün: Cuma, Sayı: 7, Renk: Leylak.

tele magazin BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Tarihte Bu Ay, Oya. 2- Oto, Orhan. 3- Hamiş, İs. 4- Silah. 5- Mandal, Ma. 6- Adalar. 7- Ek, Kav, Kasa, Ay. 8- Tabi, Em, Matem. 9- Osaka, Asitane. 10- Ne, Ek, Asi. 11- Arena. 12- En. 13- Raca, Ant. 14- Aya, Alain. 15- Ingrid Bergman.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Tohum ve Toprak. 2- Ata, Kas. 3- Roman, Ba. 4- Daklk. 5- Hoş Sada. 6- Dr, İlave. 7- Ehil, mana, Rab. 8- Basamak, Sermaye. 9- Un, Haraml, Car. 10- Saten. 11- Atakan, Am. 12- En, Alâ. 13- Meal, Nan. 14- Eti. 15- Anthony Quinn, No.

SOLDAN SAĞA: 1 — Denizlerimizi konu alan TV dizisinin adı. 2 — İş, işlem, fiil - İyi bir işe karşılık olarak verilen armağan ya da edilen iyilik, mükafat. 3 — Koy, körfez. 4 — Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer - Su, pekmez, yağ gibi sıvı maddeleri ya da un, buğday gibi aşlıkları saklamaya yarayan geniş karınlı, dibi dar toprak kap. 5 — Ululuk. 6 — İlkel bir deniz taşıtı - Tan soyadlı halk müziği sanatçımız. 7 — Kur'an okuma - Üzerinde söz söylenilen, yazı yazılan, yapıt meydana getirilen düşünce, olay ya da durum mevzu. 8 — Hindistan'da mihraceden küçük hükümdar - Bir şeyin geçtiği ya da daha önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti - Konya iline bağlı bir ilçe 9 — Pamuk, keten ya da ipekten seyrek dokunmuş bir çeşit delikli kumaş - Yurt. 10 — Gürses soyadlı Türk müziği sanatçımız - Atılgan, gözü pek. 11 — Eşkenar dörtgen - Demiryolu. 12 — En kısa zaman süresi. 13 — Kökle ilgili, kökten. 14 — Eğrilmekte olan yün, keten gibi şeylerin tutturulduğu, bir ucu çatal değnek - Aydoğan soyadlı sinema sanatçımız. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen sevilen dizi "Dallas"ta Sue Ellen'ı canlandıran sanatçı - Abdurrahman ön adlı, sinema ve tiyatro sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — TV'nin sevilen dizilerinden biri - Müzikte bir nota - Suna soyadlı sinema sanatçımız. 2 — İlaç, çare - Açıklamalar. 3 — Kimyada neonun simgesi - Bir kimsenin iyeliği altında bulunan şey - Kimyada kalsiyumun simgesi 4 — İçe doğma, esin - Eksiksiz. 5 — Kansızlık hastalığı. 6 — Hayvan ve bitki üremesinde yeni birey ,ya da yeni bireylerin topu, nesil - Lânet okuma, kargıma. 7 — Her tarafı yumuşak , renkli sahtiyandan yapılmış yarım konçlu lapçin - Kafkasya boylarında birinin adı ise de vaktiyle yanlış olarak Trabzon'un doğusunda oturan Türkler'e verilmiş olan ad - Bir işi kârı için değil, sırf zevki için yapan kimse. 8 — TV'nin ilgi ile izlenen dizilerinden biri - Atın başına geçirilen dizgin ve süsler - Eski Mısır'da bir Tanrı. 9 — Vilayet - Çoğu içine çekirdeksiz kuru üzüm konularak yapılan bir çeşit çörek - Kimyada lityumun simgesi - Oy. 10 — Örtülü bir yerin yukarısını oluşturan yüzey - Kar renginde olan, beyaz. 11 — Kimyada radyumun simgesi - Söz ve davranışta herkesin beğendiği yollar, ertem. 12 — Taşıt dizisi. 13 — Kesilen ağacın yerde kalan kütük dibi - Bir organımız. 14 — Argoda "yok" anlamında kullanılan bir sözcük. - Avcuçiçi. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen, "Denizdeki Kavga" adlı programın sunuculuğunu yapan eski sinema sanatçımız - Hadise.

7 yıllık ortaklık her an bitebilir

Daha önce birkaç kez ayrılacaklarını iddia eden Nokta ile Virgül, "Bu kez aramızdaki ortaklık kesin olarak bitti" diyorlar

Yedi yıldan beri televizyonda, sinemada, sahnede birlikte görmeye alıştığımız "Nokta ile Virgül" ayrılmanın eşiğine geldiler. Belki de siz bu satırları okurken ikisi de "Ayrıldık" diye bir açıklama yapacaklar.

Gerçi daha önce ikisinin ayrılacaklarına dair birçok haber çıktı. Bunların bir bölümü söylentiydi. Bir bölümü doğruydu ama, daha sonra yeniden anlaşmışlar, böylece "ayrılacaklar" haberi gerçekleşmemişti. Ama bu kez durum ciddî. Bir söylentiye göre, ikisi de kararlarını vermişler. Şu birkaç gün içinde son bir kez oturup konuşacaklar, sonra da birbirlerine "Allahaısmarladık" diyecekler.

Haberi duyunca önce Nokta ile Virgül'ün yakın dostlarına başvurduk. Onlarla konuştuğumuz zaman, şu izlenimi edindik:

— **"Nokta ile Virgül arasındaki anlaşmazlık aslında çok önceye dayanıyor. Örneğin, arkadaşlıkları, dostlukla iki yıl önce fiilen bitti. Son iki yıl sadece iş beraberliğini sürdürdüler. Ama öyle şeyler oldu ki, artık bu beraberliği sürdürmek de olanaksız hâle geldi."**

İki komedyenin dostluğu bitirdikten sonra, iş beraberliklerini sürdürmeleri görülmemiş şey değildi. Örneğin **Ateş Böcekleri**, yıllarca dargın kalmışlar, o zaman bile sahnedeki beraberliklerini sürdürmüşlerdi. Kaldı ki, **Enver** ile **Abdullah** dargın değillerdi. Sadece birbirlerine kırgınlardı.

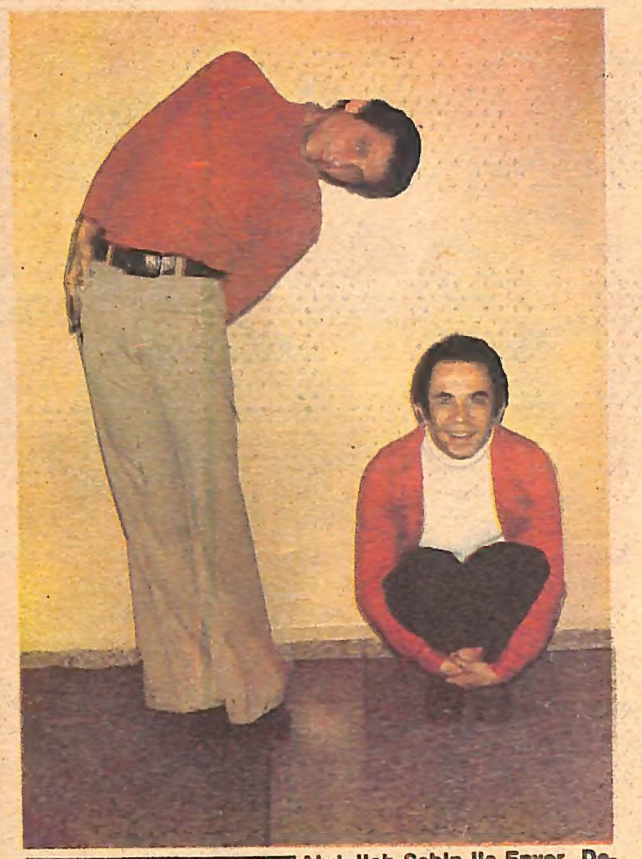
Aynı günlerde **Nokta-Virgül Tiyatrosu**, bir süre için perdelerini kapadı. Birlikte oynadıkları bir fotoromana son verildi. Bütün bunlar, ikilinin ayrılma arefesine geldiğini gösteriyordu. Sonunda **Nokta ile Virgül**'ü bulduk, onlarla da konuştuk. **Virgül**'ün (Enver Demirkan) bu konuda bize söyledikleri şöyle:

— **"Aramızda bir kırgınlığın olduğu doğru... Dost, arkadaş olarak ilişkilerimiz iki yıl önce kopmuştu zaten... Ortak çıkarlarımız için, iş beraberliğini sürdürüyorduk. Sonunda ikimiz de bu işin böyle devam etmeyeceğine karar verdik. Bugün yarın oturup, kesin bir karara varacağız. Benim tahminim şu: Ayrılacağız..."**

Nokta (Abdullah Şahin) de kırgınlığın olduğunu saklamıyor, "Ama..." diyor:

— **"Ama bu işin, bu kadar çabuk biteceğini ummuyordum. En azından birtakım borçlarımız var. Bunlar kişi olarak bana veya Enver'e değil, "Nokta-Virgül" ikilisine verilmiştir. Beraberliğimizin bu borçlar bitinceye kadar devam etmesi gerekir. Ama ondan sonra, herhalde ayrılırız..."**

Bunlardan da anlaşıldığı gibi, kesin durum bugün veya yarın yapılacak ikili toplantıda belli olacak. Ama bu da esası değiştirmeyecek. "Nokta ile Virgül" ikilisi ya şimdi, ya da birkaç ay sonra dağılmış olacak.



NAZAR DEĞDİ Abdullah Şahin ile Enver Demirkan'ın önce dostlukları, sonra da ortaklıkları sona erdi.

İzzet Öz, bu hafta istifa edecek

"Teleskop"un yapımcısı TRT'den ayrıldıktan sonra bir gazetede sanat danışmanlığı yapacak.

Ayrılacak... Ayrılıyor... İstifa etti... İstifasını geri aldı derken İzzet Öz kesin kararını verdi. TRT'den istifa edecek, gazeteci olacak. Bir başka deyişle elektronik basından, yazılı basına transfer olacak.

"Teleskop" programlarının yapımcısı ve yönetmeni **İzzet Öz, TELE MAGAZİN**'e bu konuda şunları söyledi: **"Aslında TRT'den daha önce ayrılmaya karar vermiştim. Ancak kurumun üst düzey yetkilileri bir program yapmam için ısrarda bulundular. Bunun üzerine istifa kararımı erteledim ve Fransız televizyonunda gösterilmesi planlanan Ermeni terörünü konu alan bir program yaptım. İstifamı bu hafta içinde Genel Müdürlüğe sunacağım."**

İzzet Öz, TRT'den ayrıldıktan sonra bir günlük gazetede sanat danışmanı olarak çalışacak.

"Yalnızlar"; Nisan'da çekim Mayıs'ta yayın

Televizyonun uzayıp giden yerli yapımlarından biri de **"Yalnızlar"** idi. Bu yapım için yaklaşık bir yıldan beri **"Başlıyor. Başlayacak. Yapılacak"** şeklinde haberler çıktı, nihayet geçen hafta "Yalnızlar" başlayabildi.

Bu gecikme, ortaya ilginç bir rastlantı çıkardı. **"Yalnızlar"**, **Tarık Buğra**'nın eseri. **"Küçük Ağa"**, yine onun. İki yapımdan biri gecikince aynı yazarın iki eseri, iki ekip tarafından televizyona uyarlanmaya başladı ki, böyle bir rastlantı TRT'de ilk kez oluyor.

"Yalnızlar"la ilgili olarak bir basın toplantısı düzenleyen **Hüsamettin Ünlüoğlu** ile daha sonra kısa bir söyleşi yaptık. İzleyicilerin **"Parkta Bir Sonbahar Günü"** gibi yapımlardan tanıdığı yapımcı-yönetmen "Yalnızlar neden bu kadar gecikti?" şeklindeki sorumuzu şöyle yanıtladı:

"— Kadroyu kuramadım. Dizideki karakterler için, değişik özellikleri olan oyuncular gerekiyordu. Gecikmenin en önemli nedeni bu, istediğimiz kadroyu ancak kurabildik."

"Yalnızlar"ı neden seçtiniz?"

"— Her TV yönetmeni bazı eserler okur. Bunların içinden televizyona uyarlanabilecek özellikleri olan, kendine yakın bulduğu romanları önerir. Üst makamlar da kabul edince, dizi yapılır. "Yalnızlar"hem TV'ye uyarlanabilecek bir roman, hem olay ilginç, hem de romandaki tipler, karakterler çok iyi. Üstelik her şeyiyle bizden bir eser. Bu yüzden seçtim."

"Yalnızlar"da konu, bir üçgen çevresinde gelişiyor. Yoksulluk içinde okuyup doktor olmuş, herkese yön verme tutkusunda olan Dr. Rıza hukuk öğrenimini yarıda bırakıp İstanbul'da bohem hayatına dalmış Murat ve kararsız bir kız olan Hürrem...Olaylar Murat ile Hürrem'in çocukluk aşkıyla başlayıp devam ediyor.

Tarık Buğra'nın romanı "Yalnızlar" televizyon dizisi oluyor. Dizi dört bölüm ve renkli olarak ekrana gelecek.

Kim, hangi rolde?

"Yalnızlar" dört bölüm olacak ve tümü 5 milyona malolacak. İlk bölümünü 26 Mayıs gecesi izleyeceğimiz dizide, roller şöyle:

Doktor Rıza Candaş: **Engin Şenkan**, Murat Kervancı: **Numan Pakner**, Hürrem: **Deniz Gökçer**, Hayriye Hanım (Hürrem'in annesi): **Nedret Güvenç**, Macit: **Altan Akışık**, Hüseyin Bey: **Haluk Kurdoğlu**, Nigâr Hanım: **Diler Saraç**, Şükrüye: **Ayşin Atav**. Ayrıca **Nurhan Damcıoğlu** ve **Özlem Onursal** da dizide konuk sanatçı olarak yer alacaklar.

"İSLAM SANATLARI" DİZİ OLUYOR

Ankara Televizyonundan **Fatih Aslan** ve **Ertuğrul Karslıoğlu** 6 bölümlük yeni bir dizinin çekimine başladılar. Bu yeni dizide İslam sanatları tanıtılacak. 6 bölümde içlerinde **Hz. Muhammed**'in kutsal emanetlerinin yanı sıra "İslâm'da maden ve ağaç işleri, İslâm'da ibadet eserleri, İslâm çini ve seramik sanatları" gibi konular yer alacak. 20 Nisan - 20 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da açılacak **"İslam Sanatları Sergisi"**nde de çekimler yapılacak.

Dizinin ilk çekimleri, Kültür ve Turizm Bakanı **İlhan Evliyaoğlu**'nun özel izni ile Topkapı Sarayı'nda, **Hırka-i Saadet Dairesi**'nde yapıldı. Öteki çekimler de bitirildikten sonra dizi Ramazan'da TV'de yayınlanacak. Ayrıca İngilizce ve Almanca olarak iki kopya daha hazırlanacak, bunlar da dünya ülkelerine yollanacak. **TRT**, diziyi Ramazan ayında ekrana getirecek.

Paris'te balayı başka

Kenan-Şaziye Onuk çifti, hayatlarının en mutlu günlerini Helsinki ve Paris'te yaşadılar. Genç evliler için her şey rüya gibiydi

MICHEL PERLMAN
Paris'ten bildiriyor

Evlilik hazırlıkları içindesiniz... Hemen her şey düşünülmüş, kararlaştırılmış; sıra nikâh dairesinden gün almaya gelmiş... Bir de "balayı" konusu var... Nereye gideceksiniz?.. Bir Avrupa ülkesine gitmeyi düşlüyorsunuz ama; devlet memurusunuz... Geliriniz belli... Kolay mı iki kişinin harcamalarını karşılamak?..

DÜŞ GİBİ

Helsinki'deki görev bittikten sonra Paris'te balaylarını tamamlayan Kenan-Şaziye Onuk her iki kente de hayran kaldıklarını belirtiyorlar.

Televizyonun spor spikerlerinden **Kenan Onuk**, işte kara kara bunları düşünüyordu ki; **Helsinki'de** yapılacak olan **Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası'nı** anlatma görevinin kendisine verildiği haberini aldı... Eh!.. "Şans" dedikleri şey bu olmalıydı!..

Onuk'un müstakbel eşi **Şadiye Amansızoğlu** da en az eşi kadar sevindi bu işe... Gerçi giderlerin bir bölümü kendi ceplerinden çıkacaktı ama, bu kadarı da olsundu artık!..

Nikâhlarından iki gün sonra genç çift, yarışmanın yapılacağı **Helsinki** kentine uçtular... **Kenan Onuk** görevini yerine getirdikten sonra, geriye kalan izin sürelerini değerlendirerek, unutamayacakları günler yaşadılar...

Yeni evlilerin ikinci durağı **Paris'ti**... Eyfel, Sen nehri kıyıları, Champs Elysées...

"— Her şey bir düş gibiydi..." dedikleri, balayılarını noktalayarak, yurda dönen yeni evliler, "**TRT kurumunun bize evlilik armağanıydı sanki...**" diye ekliyorlar...

Evlendikten iki gün sonra görevle Helsinki'ye giden Onuk'lar bu görevin bir şans eseri verildiğini söylüyorlar.

«Kanun Adamı» İstanbul'da başladı Ankara'da bitti

Başrolünü Müşfik Kenter'in oynadığı "Kanun Adamı" adlı filmin son sahneleri Ankara'da çekildi. Burada yapılan çekimleri biz, filmin başında izleyeceğiz. Avukat çocuğu ile başkenti gezecek, Gölbaşı'ndaki poligona gidecek, sonra birden kendini olayların içinde bulacak.

Orhan Elmas, yönetiminde çevrilen bu filmin bir özelliği var. "Kanun Adamı" aslında 6 bölüm olarak planlandı. İlk bölüm, pilot film olarak gösterilecek. Seyirciden olumlu izlenimler alırsa, aynı kadroyla hemen öteki bölümlerin çekimine başlanacak.

★ BLUEJEAN, HER YAŞTA, HER ZAMAN, HER YERDE MODADIR!..

Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN
AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC
MODJEANS
BEYAZLANIR

POSTA VE PAKETLEME ÜCRETLERİ DAHİL
2795.-TL

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zımba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir.★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymaz sa ücretsiz olarak değiştirilir.

Mevcut bedenler : kadın/erkek 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46

TINAZTEPE.R

MODBAZAR hatboyu cad. meydan han kat.4 no.54 BAKIRKÖY/ISTANBUL

MODJEANS 2795

BEDEN	ADET	ADINIZ-ADRESİNİZ-ŞEHİR

Sarayı karıştıran ikinci çıplak

İngiltere Sarayı'nın uçarı Prensi Andrew, Falkland dönüşü Koo Stark adlı bir kapak yıldızı ile ilişki kurmuştu. Daha önce çeşitli dergilerde çıplak fotoğrafları çıkan Stark'la olan ilişkisi, anne Kraliçe Elizabeth ile arasının açılmasına neden olmuştu.

Ruth Burnett: 22 yaşındaki bu kız, Buckingham Sarayı'nın uçarı Prens'i Andrew'ün yaşamına giren ikinci çıplak güzel. Porno türündeki filmleri, video kasetleri, verdiği çıplak pozlar ise erkeklere yönelik dergilerin sayfalarını doldurmuyor. Tam Kraliçe'nin Andrew'ü istediğiyle evlendirme hazırlıklarına başladığı günlerde ortaya çıkan bu skandal, saray çevrelerini bir hayli sinirlendirdi.

Güzel Ruth Burnett 22 yaşında. Prens Andrew'le olan ilişkisi İngiliz kamuoyunu yeniden allak bullak etti. Uçarı Prens'in skandallarla dolu aşk serüvenleri, İngiliz aristokrasisini sinirlendirmeye ve tepkilerinin büyümesine neden oluyor. Annesi Kraliçe Elizabeth ise, oğlunun davranışlarını düzenlemesi, aksi takdirde harcamalarını kısıtlama yoluna gideceği tehdidinde bulundu.

Lady Di ile evlendikten sonra çocukluklarına bir son vererek uslanan Prens Charles'tan yana huzura kavuşan İngiltere Kraliçesi 2. Elizabeth, bu kez de 21 yaşındaki küçük oğlu Prens Andrew'dan yana dertli... Bir saray adamına yakışmayacak play-boy'lukları ile tüm soyluların şimşeklerini üzerine çeken Prens, çıplak fotoğraflar çektiren kapak kızı Koo Stark'le yaşıyordu bir süredir... Prens'in Falkland savaşından yeni dönmüş olması nedeniyle, bu macerası da savaş bunalımının getirdiği geçici bir şey sanıldı önceleri... Ama genç Prens'in şuh fotomodeli saraya da sokmuş olduğunun duyulması, ortalığı iyice karıştırdı...

Koo Stark'le olan macerasını kapatmadan, bu kez korsan video firmalarının porno filmlerinde oynayan 22 yaşındaki seks yıldızı Ruth Burnett'la ilişkiye giren Prens'in, bardağı taşıran bu son damlası, iyiden iyiye ayağa kaldırdı saray aristokrasisini...

Tüm bunlar, Kraliçe Elizabeth'in, gelin adayı olarak Elena'yı düşündüğü günlere rastlaması da, işin en kötü yanıydı... İspanyol Kralı Juan Carlos'un kızı olan 20 yaşındaki Elena, soyluluktan ve güzellikten yana tüm olumlu puanları toplamış durumda saray çevrelerince...

Bakalım önümüzdeki günlerde Prens Andrew uslanarak Elena'nın kalbini kazanabilecek mi?..